

Wiener Waldhorn Verein VERLAG

Stand vom 1.1.2018

A-2384 Breitenfurt, Zum Jagafleck 4

Fax: ++43 - 2239 - 3705

Bankverbindung: Bank Austria - Blz.12000, Kto.Nr. 624 303 707

IBAN AT 49 1200 0006 2430 3707

BIC BKAUATWW

Im Verlag des Wiener Waldhornvereins sind bisher folgende Hefte erschienen:
(The following volumes are available from the Wiener Waldhornverein Publishing Company)

Heft Nr. (Vol.No.)	Komponist (Composer)	Name der Komposition (Title)	Besetzung (Instrumentation)	Preis in Euro (price in Euro)	
<u>HORNENSEMBLE-Serie</u> (grün/ gelb)					
1	E.Seyfried	Menuett	4st.*)	8,--	
2	L.v.Beethoven	Adagio aus dem Sextett op.81b			
		Volkslied	Wie lieblich schallt	5st.	20,--
3	Volkslieder	Glückauf/Freut euch des Lebens/ Das Wandern/Der kleine Rekrut	5st.	27,--	
4	J.Schantl	Erzh.Franz Ferdinand v.Österreich-Este Fanf.			
	A.Wunderer	Gemsjäger-Marsch/Kuckucks-Polka/ Toscana-Fanfare	4st.*)	14,--	
5	E.Seyfried	Niederösterreichischer Jägermarsch	4/6st.*)	11,--	
6	Ch.Gounod	Jägerchor			
	R.Wagner	Chor der Friedensboten („Rienzi“)	4st.	14,--	
7	W.Kienzl	Zu Straßburg auf der Schanz			
	J.Klein	Kleines Jagdstück	5st.	18,--	
8	G.Schantl	Frisch auf zur Jagd	5st.	14,--	
9	G.v.Freiberg	Jagdfanfare			
	K.Stiegler	Burg Kreuzenstein Fanfare			
	A.Wunderer	Polka mazur	4st.*)	14,--	
10	G.v.Freiberg	Festliches Präludium			
	C.Pöckh	Altmodischer Tanz			
	E.Seyfried	Kleine Polka			
	W.A.Mozart	Waidmannsheil			

	K.Stiegler	Sanctus/Zum Schluß	4/5st.	22,--
10a		Parituren dazu	4/5st.	15,--
10b		Baßhorn in F		7,--
10f	G.v.Freiberg	Festliches Präludium		
	E.Seyfried	Kleine Polka	5st.	17,--
10g	K.Stiegler	Sanctus/Zum Schluß	5st.	14,--
10v	W.A.Mozart	Waidmannsheil		
	C.Pöckh	Altmodischer Tanz	4st.	15,--
11	E.Seyfried	Allander Aufzug	5st.	11,--
12	R.Huber	Idylle und Jägerlust im Wienerwald	8st.	26,--
13	A.Gatscha	Capriccioso		
	Volkslied	Böhmisches Fuhrmannslied	5st.	19,--
14	J.Schantl	Jagdanblasen/Zur Wildstrecke/ Auhofer Jägermarsch		
	A.Wunderer	Österreichisches Jägerliedchen	4st.*)	15,--
15	R.Hynais	Jägerlatein	5st.	11,--
16	A.F.Doppler	Abendläuten		
	A.Wunderer	Spanisches Ständchen	4st.	17,--
17	<u>Internationales Hornsymposium 1983, Stimmen</u>		4/5/6st.	40,--
17a	<u>Internationales Hornsymposium 1983, Partituren</u>		4/5/6st.	23,--
17b	<u>Internationales Hornsymposium 1983, Baßhorn in C</u>			10,--
17c	J.Schantl	Jagdanblasen/Kaiser Franz Joseph F./ Hunyady Fanfare/Jagdabblasen	4st.*)	13,--
17f	Volkslied	O Dandle tief drunt im Tal		
	F.Abt	Waldandacht	5st.	10,--
17g	F.Abt	Waldandacht		
	V.Gauby	Judenburger Gläut		
	E.Humperdinck	Abendsegen („Hänsel und Gretel“)	5st.	19,--
17s	J.Schantl	Jagdanblasen/Jagdabblasen		
	F.Schubert	Fanfare aus der 9. Symphonie		
	F.Kopelent	Ballade vom Prinzen Eugen	6st.	22,--
17v	N.Kolin	Festklänge	4st.	9,--
18	L.Rajter	Marchegger Jagdserenade	5st.	27,--
19	H.Froschauer	Mauerbacher Festmusik		
	H.Wottawa	Festfanfare	5st.	20,--
20	E.Seyfried	Kleine Suite, Stimmen	5st.	32,--
20a	E.Seyfried	Kleine Suite, Partitur	5st.	16,--
20b	E.Seyfried	Kleine Suite, 5.Horn in F		8,--
21	<u>10 österreichische Märsche, Stimmen</u>		4st.	40,--
21a	<u>10 österreichische Märsche, Partituren</u>		4st.	20,--
21b	<u>10 österreichische Märsche, 4.Horn in F</u>			10,--
21f	J.N.Kral	Brucker Lager Marsch	5st.	10,--
21j	A.Wunderer	Meisterschützen/Heimkehr von der Jagd	4st.	18,--
22	A.Bruckner	Trauermusik aus der 7.Symphonie	4Hr,4Tb,Bt	18,--
22a	A.Bruckner	Trauermusik aus der 7.Symphonie	4Hr,2Th,2Eu,Bt	18,--
23	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen	5st.	14,--
23d	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	3st.	9,--
23v	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	4st.	11,--

24	<u>Polonaise und 10 Walzer</u> , Stimmen		4st.	86,--
24a	<u>Polonaise und 10 Walzer</u> , Partituren		4st.	64,--
24b	<u>Polonaise und 10 Walzer</u> , 4.Horn in F			23,--
24d	A.Diewitz	Polonaise/Spanischer Walzer	4st.	16,--
24f	Ph.Fahrbach	Herzensblümchen	4st.	16,--
24j	A.Wunderer	Kernschuß-Walzer	4st.	16,--
24l	F.J.Liftl	Herzensklänge	4st.	29,--
24n	M.Njegoch	Le petit fleur de printemps	4st.	35,--
24s	H.Schantl	Walzer-Rondo	4st.	11,--
24v	F.A.Vogl	Horch, schon rumpelt der Baß	4st.	18,--
24w	A.Wunderer	Wiener Tänze/Weana Tanz	4st.	27,--
25	T.Koschat	11 Kärntner Lieder, Stimmen	4st.	26,--
25a	T.Koschat	11 Kärntner Lieder, Partituren	4st.	15,--
25b	T.Koschat	11 Kärntner Lieder, 4.Horn in F		8,--
25j	T.Koschat	Gamskogler Jagerliad	4st.	8,--
26	K.Stiegler	In signo Sancti Huberti	4st. *)	8,--
27	A.Wunderer	Ulanenritt/Konzertpolka	4Hr,Tr	19,--
28	D.Angerer	Martini-Messe, op.14	5st.	39,--
29	F.Schubert	Deutsche Messe	4st.	23,--
30	K.Stiegler	St.Eustachius-Messe	4st. *)	36,--
31	<u>Adventmappe 4-st.</u>	Stimmen	4st.	51,--
31a	<u>Adventmappe 4-st.</u>	Partituren	4st.	32,--
31b	<u>Adventmappe 4-st.</u>	4.Horn in F		14,--
32	<u>Adventmappe 5-st.</u>	Stimmen	5st.	67,--
32a	<u>Adventmappe 5-st.</u>	Partituren	5st.	42,--
32b	<u>Adventmappe 5-st.</u>	5.Horn in F		14,--
33	A.Ulrich	Salzburger Fanfare		
	R.Horvath	Sigl-Festfanfare	5st.	14,--
33c	A.Ulrich	Salzburger Fanfare	5st. *)	8,--
34	A.Wunderer	Jagdsuite, op.67, Stimmen	4st.	26,--
34a	A.Wunderer	Jagdsuite, op.67, Partitur	4st.	18,--
34b	A.Wunderer	Jagdsuite, op.67, 4.Horn in F		8,--
35	<u>10 Polkas</u> von A.Wunderer und Zeitgenossen, Stimmen		4st.	40,--
35a	<u>10 Polkas</u>	Partituren	4st.	20,--
35b	<u>10 Polkas</u>	4.Horn in F		10,--
35j	M.Hofmann	Waldhornklänge		
	A.Wunderer	Schützenliebchen	4st.	19,--
36	L.v.Beethoven	3 Equale	4st.	15,--
37	D.Angerer	Laternderl-Polka, op.34	5st.	10,--
38	J.Schantl	<u>Die 50 Makart-Fanfaren</u> , Stimmen	4st. *)	40,--
38a	J.Schantl	<u>Die 50 Makart-Fanfaren</u> , Partituren	4st. *)	20,--
38aa	J.Schantl	Jagdanblasen	4st. *)	7,--
38b	J.Schantl	Kaiser Franz Joseph-Fanfare	4st. *)	7,--
38bb	J.Schantl	Kromprinz Rudolf-Fanfare	4st. *)	7,--
38c	J.Schantl	Toscana-Fanfare	4st. *)	7,--
38cc	J.Schantl	Rußland-Fanfare	4st. *)	7,--
38d	J.Schantl	Italien-Fanfare	4st. *)	7,--
38dd	J.Schantl	Serbien-Fanfare	4st. *)	7,--

38e	J.Schantl	Montenegro-Fanfare	4st. *)	7,--
38ee	J.Schantl	Preußen-Fanfare	4st. *)	7,--
38f	J.Schantl	Nassau-Fanfare	4st. *)	7,--
38ff	J.Schantl	Württemberg-Fanfare	4st. *)	7,--
38g	J.Schantl	Cumberland-Fanfare	4st. *)	7,--
38gg	J.Schantl	Sachsen-Coburg-Gotha-Fanfare	4st. *)	7,--
38h	J.Schantl	Liechtenstein-Fanfare	4st. *)	7,--
38hh	J.Schantl	Abensperg-Fanfare	4st. *)	7,--
38i	J.Schantl	Andrássy-Fanfare	4st. *)	7,--
38ii	J.Schantl	Auersperg-Fanfare	4st. *)	7,--
38j	J.Schantl	Breunner-Enckevoerth-Fanfare	4st. *)	7,--
38jj	J.Schantl	Clam-Gallas-Fanfare	4st. *)	7,--
38k	J.Schantl	Collaredo-Fanfare	4st. *)	7,--
38kk	J.Schantl	Festetics-Fanfare	4st. *)	7,--
38l	J.Schantl	Fürstenberg-Fanfare	4st. *)	7,--
38ll	J.Schantl	Hohenlohe-Fanfare	4st. *)	7,--
38m	J.Schantl	Hoyos-Fanfare	4st. *)	7,--
38mm	J.Schantl	Hunyady-Fanfare	4st. *)	7,--
38n	J.Schantl	Khevenhüller-Fanfare	4st. *)	7,--
38nn	J.Schantl	Fürst Kinsky-Fanfare	4st. *)	7,--
38o	J.Schantl	Graf Kinsky-Fanfare	4st. *)	7,--
38oo	Kalab	Lamberg-Fanfare	4st. *)	7,--
38p	J.Schantl	Lobkowitz-Fanfare	4st. *)	7,--
38pp	J.Schantl	Meran-Fanfare	4st. *)	7,--
38q	J.Schantl	Metternich-Fanfare	4st. *)	7,--
38qq	J.Schantl	Paar-Fanfare	4st. *)	7,--
38r	J.Schantl	Pálffy-Fanfare	4st. *)	7,--
38rr	J.Schantl	Ratibor-Fanfare	4st. *)	7,--
38s	J.Schantl	Salm-Fanfare	4st. *)	7,--
38ss	J.Schantl	Schmiedegg-Fanfare	4st. *)	7,--
38t	J.Schantl	Schloißnigg-Fanfare	4st. *)	7,--
38tt	J.Schantl	Schönborn-Fanfare	4st. *)	7,--
38u	J.Schantl	Die 8 ungarischen Fanfaren	2/4st. *)	26,--
38uu	J.Schantl	Carl Schwarzenberg-Fanfare	4st. *)	7,--
38v	J.Schantl	Adolf Schwarzenberg-Fanfare	4st. *)	7,--
38vv	J.Schantl	Széchény-Fanfare	4st. *)	7,--
38w	J.Schantl	Teleki-Fanfare	4st. *)	7,--
38ww	J.Schantl	Thurn und Taxis-Fanfare	4st. *)	7,--
38x	J.Schantl	Waldstein-Fanfare	4st. *)	7,--
38xx	J.Schantl	Wilczek-Fanfare	4st. *)	7,--
38y	J.Schantl	Windisch-Grätz-Fanfare	4st. *)	7,--
38yy	J.Schantl	Wurmbrand-Stuppach-Fanfare	4st. *)	7,--
38z	J.Schantl	Zichy-Fanfare	4st. *)	7,--
38zz	J.Schantl	Jagdabblasen	4st. *)	7,--
39	O.Rieding	Rêverie	4st.	13,--
40	R.Lewy	Allegro molto	4st.	8,--
41	O.Franz	<u>100 Quartette, 1.Heft</u> , Stimmen	4st.	30,--
41a	O.Franz	<u>100 Quartette, 1.Heft</u> , Partituren		34,--
41b	O.Franz	<u>100 Quartette, 1.Heft</u> , 4.Horn in F		9,--
42	<u>10 Wiener Tänze</u> v.A.	Wunderer u. Zeitgenossen, Stimmen	4st.	40,--
42a	<u>10 Wiener Tänze</u>	Partituren	4st.	20,--

42b	<u>10 Wiener Tänze</u>	4.Horn in F		10,--
42c	A.Wunderer	Ländler		
	F.J.Liftl	Jägerländler	4st. *)	23,--
43	H.Wurl	Hörnerklang/Präsentierfanfare	4st. *)	14,--
44	E.Seyfried	Boshaftes Capriccio	5st.	18,--
45	F.Lobkowitz	6 bekannte Jägerlieder	4st.	23,--
46	F.Lobkowitz	3 bekannte Jägerlieder	4st. *)	9,--
47	D.Angerer	Treibjagd, op.1	5st.	9,--
48	H.Jeurissen	Fünf Wiener in Baltimore	5st.	11,--
49	E.Seyfried	Salzburger Polka/Tulbinger Fensterltanz	5st.	16,--
50	M.Haydn	Deutsche Messe	4st.	32,--
51	E.Seyfried	Marchegger Jägermarsch Nr.1&2/ Jagdmenuett/Jägerlied	4st./6st. *)	21,--
52	O.Franz	<u>100 Quartette, 2.Heft</u> , Stimmen	4st.	30,--
52a	O.Franz	<u>100 Quartette, 2.Heft</u> , Partituren		33,--
52b	O.Franz	<u>100 Quartette, 2.Heft</u> , 4.Horn in F		9,--
53	J.Richter	Serenade	4st.	11,--
54	F.Mendelssohn-B.	5 Lieder ohne Worte	4st.	25,--
55	F.J.Liftl	Waldlust/Berglust/Auf der Birsch/ Waidmannslied	4st. *)	22,--
56	R.Huber	Reiterlied	4st.	9,--
57	F.Kopelent	Der Jäger aus Kurpfalz	5st.	11,--
58	R.Hänsel	Jägerchor		
	C.D.Lorenz	Romanze	4st.	20,--
59	D.Angerer	Irmerl-Polka, op.42	4st.	9,--
60	F.Schubert	5 deutsche Tänze	4st.	16,--
61	R.Wagner	Parsifal-Fantasie	6st.	46,--
62	G.Pikesch	Gewächs	5st.	13,--
63	O.Franz	<u>100 Quartette, 3.Heft</u> , Stimmen	4st.	30,--
63a	O.Franz	<u>100 Quartette, 3.Heft</u> , Partituren		37,--
63b	O.Franz	<u>100 Quartette, 3.Heft</u> , 4.Horn in F		9,--
64	K.A.Hueber	Trauermusik, op.18	4st.	64,--
65	K.A.Hueber	Requiem, op.21, Stimmen	4 Tb,Bt	67,--
65a	K.A.Hueber	Requiem, op.21, Partitur	4 Tb,Bt	32,--
66	K.A.Hueber	Osiris Hymnus, op.27	4 Tb,Bt	64,--
67	Spirituals	Go down Moses/Nobody knows	5st.	11,--
68	F.J.Liftl	Mit Herz und Hand		
	E.Becker	Würzburger Schützen-Marsch	4st.	20,--
69	F.J.Liftl	Suite	4st.	20,--
70	R.Wagner	Die Todesverkündigung („Die Walküre“)	5st.	26,--
71	A.Kisslinger	Anninger Jäger-Messe	5st. *)	29,--
72	H.Jeurissen	Noel	5st.	23,--
73	K.Musalek	Tanz, op.95	4st.	25,--
74	O.Franz	<u>100 Quartette, 4.Heft</u> , Stimmen	4st.	30,--
74a	O.Franz	<u>100 Quartette, 4.Heft</u> , Partituren		36,--
74b	O.Franz	<u>100 Quartette, 4.Heft</u> , 4.Horn in F		9,--
75	J.Herzer	Floriani-Marsch	4st.	10,--
76	A.Kisslinger	Wiener Landesjägermarsch/		

		Aflenzer Jäger-Messe	5st.*)	11,--
77	E.Seyfried	Der alte Peter	5st.	36,--
78	J.Jokl/R.Horvath	Fanfare der Gmundner Festspiele	4st.	8,--
79	C.Saglietti	Fanfare	7st.	22,--
80	C.Saglietti	Swingin'	7st.	15,--
81	K.Stiegler	St.Hubertus-Messe, Stimmen	5st.	16,--
81a	K.Stiegler	St.Hubertus-Messe, Partitur		25,--
81b	K.Stiegler	St. Hubertus.Messe, 5.Horn in F		8,--
83	C.Saglietti	Romantic	7st.	14,--
84	C.Saglietti	Crazy Waltz	7st.	24,--
85	O.Franz	<u>100 Quartette, 5.Heft</u> , Stimmen	4st.	30,--
85a	O.Franz	<u>100 Quartette, 5.Heft</u> , Partituren		37,--
85b	O.Franz	<u>100 Quartette, 5.Heft</u> , 4.Horn in F		9,--
87	C.Saglietti	Sollemnis	7st.	12,--
88	P.W.Fürst	Schloßhofer Festfanfare	3st.	7,--
89		<u>75 alpenländische Horntrios, 1.Heft</u> : Niederösterreich	3st.	25,--
90		<u>75 alpenländische Horntrios, 2.Heft</u> : Oberösterreich/Salzburg	3st.	25,--
91		<u>75 alpenländische Horntrios, 6.Heft</u> : Tirol/Vorarlberg	3st.	25,--
92	R.Horvath	Festfanfare „1200 Jahre Hof“	4st.	8,--
93		<u>75 alpenländische Horntrios, 3.Heft</u> : Steiermark	3st.	25,--
94	<u>Opernmappe 4-st.</u>	Stimmen	4st.	82,--
94a	<u>Opernmappe 4-st.</u>	Partituren		56,--
94b	<u>Opernmappe 4-st.</u>	4.Horn in F		22,--
94c	F.Schubert	Ständchen („Cymbeline“)	4st.	9,--
94d	R.Wagner	Matrosenchor („Der fl. Holländer“, 1.Akt)	4st.	11,--
94e	C.M.v.Weber	Gebet der Agathe („Der Freischütz“)	4st.	10,--
94f	C.M.v.Weber	Fantasie („Der Freischütz“)	4st.	13,--
94g	R.Wagner	Einzug der Gäste („Tannhäuser“)	4st.	16,--
94h	R.Wagner	Hirtengesang („Tannhäuser“)	4st.	9,--
94i	Chr.W.Gluck	Chor („Iphigenie auf Tauris“)	4st.	10,--
94j	A.Lortzing	Lied und Jagdchor („Der Wildschütz“)	4st.	20,--
94k	L.v.Beethoven	Marsch der Wache („Fidelio“)	4st.	9,--
94l	R.Wagner	Brautlied („Lohengrin“)	4st.	9,--
94m	R.Wagner	Walthers Preislied („D.Meistersinger v.N.“)	4st.	10,--
94n	Fr.v.Floto	Notturmo („Martha“)	4st.	9,--
94p	W.A.Mozart	Chor der Priester („Die Zauberflöte“)	4st.	9,--
94r	F.Schubert	Marsch der Ritter („Fierrabras“)	4st.	8,--
94s	R.Wagner	Hornrufe („Tannhäuser“)	4st.	10,--
94u	R.Wagner	Lateran-Chor („Rienzi“)	4st.	10,--
95	<u>Opernmappe 5-st.</u>	Stimmen	5st.	52,--
95a	<u>Opernmappe 5-st.</u>	Partituren		30,--
95b	<u>Opernmappe 5-st.</u>	5.Horn in F		12,--
95d	G.Verdi	Triumphmarsch („Aida“)	5st.	12,--
95f	C.M.v.Weber	Jägerchor („Der Freischütz“)	5st.	11,--
95h	R.Wagner	Matrosenchor („Der fl. Holländer“, 3.Akt)	5st.	10,--
95s	F. Mendelssohn-B.	Notturmo („Ein Sommernachtstraum“)	5st.	12,--
95t	R.Wagner	Jagdszene („Tristan und Isolde“)	5st.	16,--
95v	F.Smetana	Sextett („Die verkaufte Braut“)	5st.	10,--

95w	R. Wagner	Wach auf! („D.Meistersinger v. Nürnberg“) 5st.	10,--
95z	G. Verdi	Leb wohl, o Erde („Aida“) 5st.	18,--
96	O. Franz	<u>100 Quartette, 6.Heft, Stimmen</u> 4st.	30,--
96a	O. Franz	<u>100 Quartette, 6.Heft, Partituren</u>	21,--
96b	O. Franz	<u>100 Quartette, 6.Heft, 4.Horn in F</u>	9,--
97	O. Franz	<u>100 Quartette, 7.Heft, Stimmen</u> 4st.	30,--
97a	O. Franz	<u>100 Quartette, 7.Heft, Partituren</u>	26,--
97b	O. Franz	<u>100 Quartette, 7.Heft, 4.Horn in F</u>	9,--
100		<u>75 alpenländische Horntrios, 4.Heft: Ober-Steiermark</u> 3st.	25,--
103		<u>75 alpenländische Horntrios, 5.Heft: Kärnten</u> 3st.	25,--
104	A. Neibig	Waldesecho 4st.	11,--
105	D. Angerer	Heiße Luft, op.36 4st.	9,--
106	E. Seyfried	3 kleine Stücke für 3 große Jagdhörner 3st.*)	12,--
107	R. Wagner	Pilgerchor („Tannhäuser“) 4/7st.	15,--
108	A. Sporckh	Aria Sancti Huberti 4st.*)	9,--
109	H. Wottawa	Drei Pillen 4st.	7,--
110	K. Stiegler	Jubiläumspanfare 4st.*)	10,--
111	A. Bruckner	<u>Motetten-Mappe 4-st., Stimmen</u> 4st.	32,--
111a	A. Bruckner	<u>Motetten-Mappe 4-st., Partituren</u> 4st.	17,--
111b	A. Bruckner	<u>Motetten-Mappe 4-st., 4.Horn in F</u>	7,--
112	A. Bruckner	<u>Motetten-Mappe 5-st., Stimmen</u> 5st.	28,--
112a	A. Bruckner	<u>Motetten-Mappe 5-st., Partituren</u> 5st.	20,--
112b	A. Bruckner	<u>Motetten-Mappe 5-st., 5.Horn in F</u>	6,--
113	P. Totzauer	5 kleine Stücke für Margo 3st.	24,--
114	W.A. Mozart	Wiener Sonatine 3st.	24,--
115	L.v. Beethoven	Mondscheinsonate, 1.Satz 3st.	15,--
116	J. Drechsler	Brüderlein fein 3st.	7,--
117	A. Thoma	Deutsche Bauernmesse, 3-stimmig 3st.	19,--
118	A. Thoma	Deutsche Bauernmesse, 4-stimmig 4st.	22,--
119	J. Brahms	Wiegenlied	
	R. Huber	Lieder-Potpourri 4st.	21,--
120	F. Janezic	Choral 3st.	7,--
121	F. Janezic	Steirische Jagd 3st.	8,--
122	A. Bruckner	Trauermusik aus der 7. Symphonie 8st.	12,--
123	F. Janezic	Irische Phantasie 3st.	8,--
124	F. Janezic	Old Glasgow 3st.	8,--
125	C. Stunz	Lied der Landsknechte auf dem Zuge 4st.	11,--
126	E. Gatscher	Morgengruß am Mondsee 5st.	14,--
127	E. Seyfried	Der Leierkasten 5st.	22,--
128	D. Angerer	Tschecheranten-Polka, op.44 4st.	7,--
129	F. Schubert	Deutsche Messe 3st.	22,--
130	E. Seyfried	Festfanfare für Schrottenthal 5st.	9,--
131	D. Angerer	Ballade, op.23 5st.	11,--
132	D. Angerer	Ein Bühnenmusikerleben, op.57 4st.	9,--
133	D. Angerer	Starreiner Schloßfanfare, op.58 4st.	7,--
134	G. Zobl	Schwarz-weiße Stunden 4st.	15,--
135	B. Krol	Rendez-vous San Marco 12st.	47,--
136	E. Seyfried	Mit dem Pfeil, dem Bogen 4/6st.	12,--

137	H.Schantl	Lainzer Schloßfanfare	4st.*)	9,--
138	D.Angerer	Birkenhof Serenade, op.26	5st.	11,--
139	E.Seyfried	Stacherl/Morgen kommt d.Weihnachtsmann	5st.	11,--
140	J.Schantl	Waidmannsgruß/Lützows wilde verw.Jagd	4st.*)	10,--
141	J.Schantl	Erzh.Franz Ferdinand v.Öst.-Este Fanfare	4st.*)	8,--
142	H.Schantl	Heitere Weisen, Walzer	4st.	23,--
143	W.Lemberg	Fanfare	4st.	8,--
144	J.Schantl	Grafenegger/Chlumetzer Schloßfanfare	4st.*)	9,--
145	W.Pelinka	Rolands-Fanfare, op.23 Nr.1	4st.*)	8,--
146	F.Janezic	Bonifatius-Fanfare	3st.	7,--
147	W.Pelinka	Jennifer-Fanfare, op.23 Nr.2	4st.*)	7,--
147a	W.Pelinka	Jennifer-Fanfare, op.23 Nr.2	3st.*)	6,--
148	F.J.Liftl	Walzer-Intermezzo	4st.	14,--
149	H.Frühauf	Quattro pezzi	4st.	20,--
150	<u>Ständchen-Mappe</u>	Stimmen	4st.	50,--
150a	<u>Ständchen-Mappe</u>	Partituren	4st.	37,--
150b	<u>Ständchen-Mappe</u>	4.Horn in F		14,--
151	F.Schubert	Der Lindenbaum	6st.	12,--
152	P.Totzauer	4 Stücke für den WWV	4st.	32,--
153	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6	4st.	9,--
154	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618	4st.	10,--
155	W.Pelinka	Wald-Fanfare, op.23 Nr.3	4st.*)	9,--
156	J.Haydn	Die Feldpartie	5st.	19,--
157	F.Mendelssohn-B.	Tarantella	5st.	10,--
158	R.Müller	Tanzlied		
	Th.Krause	Prager Musikanten	4st.	10,--
159	F.Kopelent	Äskulap-Variationen	5st.	19,--
160	V.Hrubes	Böhmische Polka	4st.	9,--
161	F.Schubert	Das Wirtshaus	4st.	10,--
162	G.Verdi	Introduktion („Don Carlos“)	4st.	7,--
163	A.Siegl	Vier Nachbarn	4st.	11,--
164	A.Siegl	Festliche Polka	4st.	11,--
165	F.Schubert	5 Quartette	4st.	14,--
166	F.Schubert	4 Quartette	4st.*)	12,--
167	W.A.Mozart	Eine kleine Nachtmusik, 1.Satz	5st.	25,--
168	Ch.Gounod	Rondo vom gold. Kalb („Faust“)	5st.	10,--
169	B.E.Müller	Herzog Ernst Marsch		
	H.Schmidt	Jagdfanfare	4st.	25,--
170	R.Wagner	Siegfrieds Tod („Götterdämmerung“)	5st.	21,--
170t	R.Wagner	Siegfrieds Tod („Götterdämmerung“)	4st.	10,--
171	C.G.Reissiger	Wanderers Nachtlid	4st.	9,--
172	T.Millner	Der Wald	4st.	22,--
173	A.Wunderer	Des Jägers Lebewohl	4st.*)	9,--
174	R.Wagner	An die Kunst	4st.	10,--
175	D.Angerer	Senorita de la Coruna, op.46	5st.	11,--
176	B.E.Müller	Jugenderinnerung	4st.	11,--
177	D.Angerer	Gut gelaunt, op.30	5st.	11,--
178	P.W.Fürst	Okura-Fanfare	3st.	6,--

179	A.Gatscha	Entrata	6st.	15,--
180	E.Seyfried	Missa melodrammatica, Stimmen	5st.	37,--
180a	E.Seyfried	Missa melodrammatica, Partitur	5st.	24,--
180e	E.Seyfried	Missa melodrammatica, englisch	5st.	22,--
180f	E.Seyfried	Missa melodrammatica, französisch	5st.	22,--
181	Th.Stefsky	Geburtstagsmarsch	5st.	11,--
182	C.Frotzler	Gründonnerstagfanfare	5st.	11,--
183	C.Frotzler	Elegie	5st.	11,--
184	F.Janezic	Hochland-Märchen	3st.	10,--
185	D.Angerer	Badener Kongreß-Fanfare	6st.	10,--
186	J.Offenbach	Entr'acte („Hoffmanns Erzählungen“)	4st.	9,--
187	I.Schütz	Happy Birthday for Erhard	5st.	9,--
188	D.Angerer	Festmusik, op.61	5st.	10,--
189	W.Lemberg	Intrada	6st.	10,--
190	F.Klein	Waldweise	5st.	9,--
191	D.Angerer	2 Jagdhorntrios	3st. *)	7,--
192	D.Angerer	2 Jagdhorntrios mit Hörnerbegleitung	7st.	12,--
193	<u>Reithofer-Mappe 4-st.</u>		4st.	15,--
194	<u>FISCHER's Opernmappe 4-st., Stimmen</u>		4st.	18,--
194a	<u>FISCHER's Opernmappe 4-st., Partituren</u>		4st.	20,--
194b	<u>FISCHER's Opernmappe 4-st., 4.Horn in F</u>			6,--
195	<u>Reithofer-Mappe 5-st.</u>		5st.	13,--
196	J.Haydn	Gute Jagd („Die Jahreszeiten“)	4st. *)	8,--
197	F.Schantl	Alpenklänge	4st.	16,--
198	N.Tscherepnin	Altdeutsches Lied	4st.	8,--
199	N.Tscherepnin	Die Jagd	4st.	12,--
200	<u>75 alpenländische Hornquartette, 5.Heft: Kärnten</u>		4st.	26,--
200b	<u>75 alpenländische Hornquartette, 5.Heft: 4.Horn in F</u>			6,--
201	M.Bartek	Cabaletta	4st.	10,--
202	A.Bruckner	Trauermusik, c-moll	4st.	10,--
203	F.Klein	Jagdlust	5st.	10,--
204	F.Schubert	Du bist die Ruh	7st.	13,--
205	C.M.v.Weber	Ouverture zu „Der Freischütz“	2/3/4st.	9,--
206	F.Schubert	Militärmarsch	7st.	24,--
207	F.Mendelssohn-B.	Jagdlied	5st.	18,--
208		2 Jagdsignale	4st. *)	9,--
209	<u>75 alpenländische Hornquartette, 6.Heft: Tirol/Vorarlberg</u>		4st.	26,--
209b	<u>75 alpenländische Hornquartette, 6.Heft: 4.Horn in F</u>			6,--
210	F.Abt	Waldesgruß		
	N.Gerike	Wach auf, du holde Träumerin	4st.	10,--
211	J.J.Pihert	<u>Pastoral-Mappe, 1.Heft</u>	4st.	16,--
212	J.J.Pihert	<u>Pastoral-Mappe, 2.Heft</u>	4st.	16,--
213	J.J.Pihert	<u>Pastoral-Mappe, 3.Heft</u>	4st.	16,--
214	J.J.Pihert	<u>Pastoral-Mappe, 4.Heft</u>	4st.	16,--
215	J.J.Pihert	<u>Pastoral-Mappe, 5.Heft</u>	4st.	29,--
216	J.J.Pihert	<u>Pastoral-Mappe, 6.Heft</u>	4st.	23,--
217	F.Abt	Gute Nacht, du mein herziges Kind	4st.	10,--
218	A.Brandt	Schmecket und seht, op.30/4	4st.	10,--

219	J.Schrammel	Der Schwalbe Gruß	4st.	9,--
220	<u>FISCHER's Waldmappe</u> , Stimmen		4st.	30,--
220a	<u>FISCHER's Waldmappe</u> , Partituren		4st.	29,--
220b	<u>FISCHER's Waldmappe</u> , 4.Horn in F			9,--
221	W.Lemberg	Loure	4st.	10,--
222	R.Schumann	Freisinn	4st.	9,--
223	W.Volkmann	Frisch auf zum fröhliche Jagen	4st.	33,--
224	J.Haydn	Motette, As-Dur	4st.	11,--
225	A.Stiegler	Erzherzog Leopold Salvator-Fanfare	4st.*)	8,--
226	V.Hrubes	Bardenlied/In der Schmiede	4st.	9,--
227	H.Wottawa	Hubertus-Fanfare	8st.	15,--
228	<u>75 alpenländische Hornquartette</u> , 4.Heft: Obersteiermark		4st.	26,--
228b	<u>75 alpenländische Hornquartette</u> , 4.Heft, 4.Horn in F			6,--
229	D.Angerer	Ragminute, op.65	4st.	9,--
230	H.Wottawa	Valse noble	8st.	26,--
230s	H.Wottawa	Valse noble	6st.	22,--
231	A.Blechinger	Wiener Hornfanfare	8st.	26,--
232	P.Widholz	Longing for Peace	8st.	15,--
233	L.Mozart	Menuett („Schlittenfahrt“)	4st.	10,--
234	E.Seyfried	Jubiläumsfanfare für Stefan Prokesch	4st.*)	8,--
235	O.Brockway	The Four Cousins	4st.	12,--
236	F.Chopin	Air Polonaise	8st.	15,--
236s	F.Chopin	Air Polonaise	6st.	13,--
237	D.Angerer	Scherzo, op.70a	4st.	10,--
238	E.Seyfried	Jagdstück	5st.*)	10,--
239	D.Angerer	Imitationen, op.28	5st.	10,--
240	J.Wagner	Weihnachtsruf	4st.	7,--
240d	J.Wagner	Weihnachtsruf	3st.	6,--
241	F.Schubert	Galopp	4st.	9,--
242	F.Janezic	Ein Tag in Schottland	4st.	13,--
243	J.Wagner	Advent in Österreich	3st.	9,--
244	E.Seyfried	Lützows wilde Jagd	5st.*)	8,--
245	<u>75 alpenländische Hornquartette</u> , 1.Heft: Niederösterreich		4st.	26,--
245b	<u>75 alpenländische Hornquartette</u> , 1.Heft, 4.Horn in F			6,--
246	D.Angerer	Reithofer-Choral, op.47	4st.	7,--
247	D.Angerer	Ständchen, op.12	5st.	10,--
248	E.Seyfried	Eichendorff-Fanfare	4st.*)	9,--
249	D.Angerer	Kleine Polka, op.17	5st.	10,--
250	D.Angerer	Valse petite, op.19	5st.	10,--
251	D.Angerer	Kleine Intrade, op.32	4st.	8,--
252	D.Angerer	Seyfried-Marsch, op.39	4st.	11,--
253	D.Angerer	Moonlight-Serenade	5st.	10,--
254	J.Radcliffe	Vienna Fanfare	4st.*)	7,--
255	D.Angerer	Kleine Weitersfelder Fanfare, op.13	5st.	8,--
256	D.Angerer	Hymne, op.20	5st.	8,--
257	D.Angerer	Gavotte, op.35	5st.	10,--
258	J.Radcliffe	Lydisch-mixolydisches Liedchen	4st.*)	8,--
259	M.A.Charpentier	Vorspiel zum „Te Deum“	5st.	9,--

260	W.Pelinka	Marien-Fanfare, op.23 Nr.4	4st.	8,--
261	R.Wagner	Kriegerchor („Rienzi“)	4st.	9,--
262	<u>Liedermappe 2-, 3- und 4stimmig</u>		2/3/4st.	20,--
263	<u>Fronleichnam in St.Karl</u>		4st.	31,--
264	D.Angerer	Fanfare, op.61a	5st.*)	8,--
265	H.Froschauer	Schwarz-blaue Fanfare	3st.	8,--
266	<u>Adventmappe 3-st.</u>	Stimmen	3st.	52,--
266a	<u>Adventmappe 3-st.</u>	Partituren	3st.	37,--
266b	<u>Adventmappe 3-st.</u>	3.Horn in F		18,--
267	G.Verdi	Einleitung zum 1.Akt („Don Carlos“)	5st.	9,--
268	D.Angerer	Windsor-Fanfare, op.62	4st.*)	7,--
269	A.Steinitz	Stück	6st.	25,--
270	L.v.Beethoven	Frühlingsruf	4st.	9,--
271	F.Smetana	Nun aufgepaßt! („Die verkaufte Braut“)	3st.	8,--
272	J.Wagner	Maria Theresien-Fanfare	4st.*)	7,--
273	J.Wagner	Maria Theresien-Fanfare	4st.	7,--
274	J.Wagner	Sonnenfels-Fanfare	4st.	7,--
275	J.Wagner	v. Swieten Fanfare	4st.*)	7,--
276	J.Wagner	Kaunitz Fanfare	4st.	7,--
277	J.Wagner	Favorita Fanfare	8st.	14,--
277a	J.Wagner	Favorita Fanfare	5st.	10,--
277b	J.Wagner	Favorita Fanfare	4st.	9,--
278	J.Wagner	Haugwitz Fanfare	4st.*)	7,--
279	J.Wagner	Haugwitz Fanfare	4st.	7,--
280	F.Janezic	Marias Weihnachtslied	3st.	8,--
281	F.Janezic	Marias Weihnachtslied	3st.*)	7,--
282	R.Horvath	Burger-Festfanfare	4st.	8,--
283	E.Seyfried	Menuett	5st.	10,--
284	K.Stiegler	Sauhatz	4st.*)	8,--
285	F.Janezic	Queens Park Rangers	4st.	11,--
286	O.Brockway	Phantasie über Beethovens Klaviersonaten	5st.	27,--
287	R.Horvath	Tirolergarten-Marsch	4st.	10,--
288	C.Pöckh	Romanze	4st.	10,--
289	C.Ph.Em.Bach	Marsch & Fanfare	4st.	9,--
290	C.Ph.Em.Bach	Marsch & Fanfare	4st.*)	9,--
291	J.S.Bach	Der Himmel lacht, die Erde jubiliert	4st.	9,--
292	F.Schubert	Ungarischer Marsch	8st.	20,--
293	A.Bruckner	Präludium	8st.	13,--
293s	A.Bruckner	Präludium	6st.	11,--
294	R.Horvath	Hoch soll er leben	4st.	9,--
295	D.Angerer	Das Wandern ist des Müllers Lust	5st.	8,--
296	R.Horvath	Hoch soll er leben	3st.	7,--
297	M.Franck	Also hat Gott die Welt geliebt	4st.	9,--
298	R.Wagner	Rheingold-Fantasie	6st.	21,--
299	E.Seyfried	Jagdsignal-Quodlibet	5st.	11,--
300	R.Wagner	Der Kampf mit dem Drachen ("Siegfried")	6st.	40,--
301	R.Huber	St.Hubertus-Fanfare	4st.	9,--
302	W.Pelinka	Gold-Fanfare, op.31	3st.	7,--

303	W.A.Mozart	Thema der A-Dur Sonate, KV.331	5st.	10,--
304	L.v.Beethoven	Die Ehre Gottes	4st.	9,--
305	A.Wunderer	Im Fluge	4st.	10,--
307	Advent im Austro-American Institute of Education		4st.	15,--
306	H.Richter	Wagneriana		10,--
308	G.F.Händel	The Arrival of the Queen of Sheba	8st.	31,--
309	G.F.Händel	Einzug der Königin von Saba	8st.	22,--
310	J.Brahms	6. ungarischer Tanz	5st.	13,--
311	W.Lemberg	Bagatelle	4st.	10,--
312	H.Froschauer	Schottische Fanfare	3st.	6,--
313	H.Froschauer	Abendlied	3st.	6,--
314	G.Gabrieli	Sonata pian e forte	8st.	15,--
315	F.Janezic	Der Vagabund von Edinburgh	4st.	9,--
316	F.Janezic	Schottische Messe, Stimmen	4st.	23,--
316a	F.Janezic	Schottische Messe, Partitur	4st.	14,--
316b	F.Janezic	Schottische Messe, 4.Horn in F		6,--
317	J.Schrammel	Hans Richter Marsch	5st.	10,--
318	K.Föderl	Ein Lied vom Wein und der Zeit	4st.	10,--
319	A.Schindlauer	Weanaliad, goldenes	4st.	10,--
320	G.Verdi	Introduktion („Don Carlos“)	3st.	6,--
321	H.v.Frankovsky	Wenn der junge Wein blüht	4st.	9,--
322	A.Bruckner	Trauermusik aus der 7. Symphonie	5st.	9,--
323	H.v.Frankovsky	Hinter der Kellerstiajn	4st.	9,--
324	O.Lachmayer	Muaß i Wien verlassen	4st.	10,--
325	R.Kronberger	<u>Beim Heurigen</u> , Stimmen	4st.	15,--
325a	R.Kronberger	<u>Beim Heurigen</u> , Partitur	4st.	17,--
325b	R.Kronberger	<u>Beim Heurigen</u> , 4.Horn in F		6,--
326	R.Huber	<u>Heurigenlieder-Potpourri</u> , Stimmen	4st.	15,--
326a	R.Huber	<u>Heurigenlieder-Potpourri</u> , Partitur	4st.	16,--
326b	R.Huber	<u>Heurigenlieder-Potpourri</u> , 4.Horn in F		6,--
327	H.Wolf	Italienisches Lied	5st.	9,--
328	J.Schaller	Gruß an mein Vaterhaus	4st.	9,--
329	K.H.Pusch	Antonien-Fanfare	4st.	8,--
330	F.Abt	Schwälbchen, woher	6st.	17,--
331	M.Nagiller	Der Sänger und die Hirtin	6st.	18,--
333	R.Schumann	Abendlied	4st.	10,--
334	G.Bizet	Carmen-Suite, Stimmen	4st.	20,--
334a	G.Bizet	Carmen-Suite, Partitur	4st.	19,--
334b	G.Bizet	Carmen-Suite, 4.Horn in F		5,--
335	A.Lortzing	Auch ich war ein Jüngling („Waffenschm.“)	4st.	10,--
336	B.Dunlavy	Our Blessed Saviour's Humble Birth	4st.	9,--
337	J.Bomer	The Promised Land	4st.	11,--
339	A.Lortzing	Bin ein schlichtes Kind („Der Wildschütz“)	6st.	17,--
340	J.Haydn	Thema des Kaiserquartetts, 2.Satz	4st.	9,--
341	Chr.Nowak	Jägers Heimkehr	4st.	10,--
342	B.Bates	I Never Did Believe	4st.	9,--
343	J.Robe	Love, o Love	4st.	9,--
344	J.Whitbey	Pretty Love and Union	4st.	9,--

345	O.Sawyer	My Sweet Home in Zion	4st.	9,--
346	J.Bennet	O What Pretty Souls	4st.	8,--
347	S.Barrett	I Beg and Pray	4st.	8,--
349	E.Parsons	Good Brethren from the Holy Mount	4st.	9,--
350	M.Haydn	Deutsche Messe	3st.	27,--
353	J.Bomer	Verdant Valley	4st.	8,--
356	R.Horvath	Schloß Aistersheim Fanfare	4st.*)	8,--
357	R.Wagner	Pilgerchor („Tannhäuser“)	3st.	10,--
358	W.Lemberg	Graduale	4st.	15,--
359	J.Bracket	The True Vine	4st.	9,--
361	J.Bomer	I will Bow and Be Simple	4st.	8,--
362	J.Strauß	Im Krapfenwaldl, op.336	4st.	11,--
363	J.Strauß	Im Krapfenwaldl, op.336	5st.	12,--
364	J.Strauß	Habsburg hoch!, op.408	4st.	11,--
365	J.Strauß	Habsburg hoch!, op.408	5st.	12,--
367	J.Strauß	Einzugsmarsch („Der Zigeunerbaron“)	5st.	12,--
368	F.Janezic	Michael Totzauer Marsch	4st.	11,--
369	J.Bomer	Ezekiel's Vision	4st.	8,--
370	W.A.Mozart	Trink-Kanon	4st.	10,--
371	C.M.v.Weber	Jägerchor („Der Freischütz“)	3st.	7,--
372	G.Verdi	Triumphmarsch („Aida“)	3st.	8,--
374	A.Wunderer	Weana Tanz	3st.	8,--
376	<u>Fanfaren-Mappe 3-st. Stimmen</u>		3st.	59,--
376a	<u>Fanfaren-Mappe 3-st. Partituren</u>		3st.	21,--
377	D.Angerer	Die Fischerin vom Bodensee	6st.	12,--
378	A.Downes	Suite, Stimmen	6st.	42,--
378a	A.Downes	Suite, Partitur	6st.	18,--
379	A.Downes	Sonate, Stimmen	4st.	30,--
379a	A.Downes	Sonate, Partitur	4st.	31,--
380	P.Dostal	Des Jägers Morgenlied	4st.	10,--
381	P.Dostal	Abendlied	4st.	9,--
382	H.Isaak	Innsbruck, ich muß dich lassen	4st.	9,--
383	H.Isaak	Mein Lieb allein	4st.	9,--
384	W.Lemberg	Ruf	4st.	9,--
385	A.Wunderer	Ferne Glockentöne	4st.*)	8,--
386	G.Donizetti	Aria final („Lucia di Lammermoor“)	5st.	12,--
387	K.Pilß	Jagdlied	5st.	11,--
387d	K.Pilß	Jagdlied	3st.	9,--
387v	K.Pilß	Jagdlied	4st.	10,--
388	Atzholz	Jägerlust	4st.	11,--
389	Kücken	Im Walde	4st.	9,--
390	F.Schubert	Teile aus dem 1.Satz der 7.Symphonie	8st.	26,--
391	R.Horvath	Freund Fritz-Fanfare	3st.	4,--
392	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare	3st.	6,--
393	K.Bleyle	Lied	4st.	11,--
394a	F.J.Liffl	Lieder Potpourri, Partitur	4st.	6,--
394b	F.J.Liffl	Lieder Potpourri, 4.Horn in F		9,--
395	J.Strauß	Donauwalzer (Kurzfassung)	4st.	10,--

397	Ch.Gounod	Marsch und Chor („Margarethe“)	4st.	
	F.Schubert	Der Entfernten	4st.	24,--
398	T.Koschat	Beim Fensterln	4st.	9,--
399	V.Gauby	Waldabendschön/Judenburger Glüt	4st.	9,--
402	D.Angerer	Elegie, op.41	5st.	10,--
403	Hänsel	Aufforderung zur Jagd	4st.	15,--
404	F.Huber	Schweizer Lied der Gemsjäger	4st.	
	R.Huber	Lied der Schweizer Trommler	4st.	10,--
405	I.Brüll	Lied d. Bombardon („Das goldene Kreuz“)	4st.	10,--
406	R.Huber	Studentenlieder-Potpourri	4st.	32,--
408	K.Zellner	Steirisches Lied	5st.	10,--
409	J.Richter	Festmarsch	12st.	22,--
410	J.Moralt	Pastorale	4st.	10,--
412	R.Schumann	Träumerei	4st.	9,--
413	Absenger	Abschied vom Dirndl	4st.	
	M.Genser	Die Klaus'n beim Bach	4st.	9,--
414	Dürner	Sturmbeschwörung	4st.	
	Witt	Der Wunsch	4st.	9,--
416	K.Goepfert	Serenade, op.18	4st.	10,--
417	L.Mozart	Intrade	4st.	9,--
419	A.Hasse	Der Heiland ist erstanden	2/3/4st.	10,--
422	Maiandacht in St.Erhard		3st.	10,--
423		O komm, o komm, Emmanuel	2/3/4st.	10,--
424	J.G.Braun	Ave Maria zart	2/3/4st.	10,--
428	W.A.Mozart	Abendruhe	4st.	9,--
429		Heiliges Kreuz, sei hoch verehret	2/3/4st.	9,--
431	W.Sandbichler	Geburtstags-Polka	4st.	9,--
437	F.Gabler	Tschaikowsky-Medley, Stimmen	8st.	46,--
437a	F.Gabler	Tschaikowsky-Medley, Partitur	8st.	31,--
437b	F.Gabler	Tschaikowsky-Medley, 4.Horn in F		8,--
438	D.Angerer	Studie in Jazz	5st.	9,--
440	Sammelband	„Aus guter alter Zeit“, Stimmen	4st.	40,--
440a	Sammelband	„Aus guter alter Zeit“, Partituren		20,--
440b	Sammelband	„Aus guter alter Zeit“, 4.Horn in F		10,--
441	E.Grieg	Lied des Bauern	5st.	9,--
442	R.Schumann	Ernteliedchen, op.68 Nr.24	5st.	9,--
443	L.Mason	Näher mein Gott zu Dir	2/3/4st.	10,--
444	A.Bruckner	Scherzo (aus der 4.Symphonie), Stimmen	19st.	29,--
444a	A.Bruckner	Scherzo (aus der 4.Symphonie), Partitur		21,--
445	Sonntag	Nibelungenmarsch	8st.	22,--
446	P.Blatný	Lezione interrotto	4st.	16,--
447	A.Wunderer	Des Jägers Abschied	3st. *)	8,--
448	M.Haydn	Tantum ergo	2/3/4st.	10,--
449	K.Stiegler	Auf den Zinnen	4st. *)	9,--
450	L.v.Beethoven	Allegretto (7.Symphonie)	4st.	19,--
451	F.Janezic	Dies irae	5st.	15,--
452	H.Wottawa	Festfanfare	4st.	9,--
453	F.Schöggl	Die launige Forelle, Stimmen	4st.	20,--

453a	F.Schöggel	Die launige Forelle, Partitur		16,--
453b	F.Schöggel	Die launige Forelle, 4.Horn in F		7,--
454	J.Haydn	St.Antoni Choral	4st.	9,--
455	S.Mimura	Vom Sommer zum Herbst	4st.	16,--
456	S.Mimura	3 Variationen über Elgar's „Liebesgruß“, St.4st.		14,--
456a	S.Mimura	3 Variationen über Elgar's „Liebesgruß“, Partitur		13,--
456b	S.Mimura	3 Variationen über Elgar's „Liebesgruß“, 4.Horn in F		5,--
457		Maiandacht in St.Erhard	4st.	11,--
458	J.J.Fux	Balletto primo	4st.	9,--
459	H.Vergeiner	D' Tanzgretl	4st.	8,--
460	F.Pedarnig	Dem Land Tirol die Treue	9st.	32,--
461	D.Angerer	Jagdluft, op.8	5st.	10,--
462	D.Angerer	Kleine Musikantenparade, op.16	5st.	10,--
463	D.Angerer	Intermezzo, op.38	4st.	10,--
464	D.Angerer	Intermezzo, op.33	5st.	16,--
465	D.Angerer	Sinfonische Tänze, op.22	5st.	24,--
466	D.Angerer	Der Trommelknabe	5st.	11,--
467	D.Angerer	Morgen Kinder wird's was geben	4st.	8,--
468	D.Angerer	Der Trommelknabe	7st.	10,--
469	R.Horvath	St.Jakobus-Festfanfare	3st.	6,--
470	F.Janezic	Das letzte Läuten	4st.	6,--
471	M.Praetorius	Kindlein zart	4st.	9,--
472	B.Paumgartner	Vom Wandeln durch die Zeit	6st.	14,--
473	O.Sarek	As far as Argentina, Stimmen	4st.	10,--
473a	O.Sarek	As far as Argentina, Partitur		8,--
474	G.Hafner	Trio für Rudi	3st.	7,--
475		Adventmesse in Oberlaa	4st.	22,--
476		Adventmesse in Oberlaa	3st.	14,--
477	E.Böttcher	Musica festiva	4st.	25,--
478	Sammelband	„Wiener Tänze“, Stimmen	4/5st.	40,--
478a	Sammelband	„Wiener Tänze“, Partituren		20,--
478b	Sammelband	„Wiener Tänze“, Baßhorn in C		10,--
480	Sammelband	„WWV fast modern“, Stimmen	4/5/6st.	40,--
480a	Sammelband	„WWV fast modern“, Partituren		20,--
480b	Sammelband	„WWV fast modern“, Baßhorn in C		10,--
481	Sammelband	„Advent in Wien“, Stimmen	4/5st.	40,--
481a	Sammelband	„Advent in Wien“, Partituren		20,--
481b	Sammelband	„Advent in Wien, Baßhorn in C		10,--
482	Sammelband	„Advent Time in Vienna“, Stimmen	4/5st.	40,--
482a	Sammelband	„Advent Time in Vienna“, Partituren		20,--
482b	Sammelband	„Advent Time in Vienna, Baßhorn in C		10,--
483	Sammelband	„125 Jahre WWV“, Stimmen	4-8st.	40,--
483a	Sammelband	„125 Jahre WWV“, Partituren		20,--
483b	Sammelband	„125 Jahre WWV“, Baßhorn in C		10,--
487	F.Silcher	Der gute Kamerad	2/3/4st.	10,--
488	F.Schubert	Die Nacht	2/3/4st.	17,--
490d		Fastenzeit in Oberlaa	3st.	24,--
491	U.-D.Soyka	Festmusik, op.2 Nr.28	3st.	13,--
492	J.Wagner	Europa-Eröffnungsfanfare	5st.	9,--

493	R.Horvath	Favorita Marsch	4st.	10,--
494	R.Flury	Quartett, Stimmen	4st.	29,--
494a	R.Flury	Quartett, Partitur		21,--
494b	R.Flury	Quartett, 4.Horn in F		8,--
495	G.Lagrange	Strengberger Heimatlied	4st.	10,--
497	J.Wagner	Akademische Festfanfare	6st.	12,--
498	J.Wagner	Eröffnungsfanfare	6st.	11,--
499	F.Mendelssohn-B.	Abschied vom Walde	4st.	8,--
500	L.v.Beethoven	Europa Hymne	2/3/4st.	9,--
501	D.Angerer	Dream Motion	5st.	12,--
502	R.Horvath	Die Orthodontale	3st.	9,--
503	D.Angerer	Pannonische Fantasie	8st.	34,--
504	C.D.Lorenz	Adagio religioso	4st.	10,--
505	F.Tarrega	Recuerdos	8st.	16,--
506	G.Fauré	Libera me Domine	8st.	19,--
507	D.Angerer	Senorita de La Corona, op.46	8st.	19,--
508	D.Angerer	Weihnacht im Wald, op.89	4st. *)	9,--
509	D.Angerer	Zur Weidstrecke	4st. *)	8,--
510	D.Angerer	Im Forst	4st. *)	9,--
511	D.Angerer	Viel Lärm um Nichts	4st. *)	9,--
512	G.Rossini	Le rendez-vous de chasse („Wilhelm Tell“)	4st. *)	17,--
512d	G.Rossini	Le rendez-vous de chasse („Wilhelm Tell“)	3st. *)	15,--
513	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	4st.	9,--
513d	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	3st.	6,--
514	C.M.v.Weber	Im Waldesdunkel („Der Freischütz“)	4st.	8,--
515	D.Angerer	Sarabande	4st. *)	8,--
524	M.Leontovich	Carillon	4st.	9,--
525	F.Krainer	Weihnachtshalleluja	4st.	6,--
526	F.Schubert	Sanctus („Deutsche Messe“)	4st. *)	7,--
527	D.Angerer	Fantasie	4st.	9,--
528	E.Chabrier	Espana, Stimmen	8st.	26,--
528a	E.Chabrier	Espana, Partitur		15,--
529	D.Angerer	1.Marsch zur „Posthornserenade“	8st.	19,--
529	W.A.Mozart	1.Marsch zur „Posthornserenade“	8st.	19,--
531	D.Angerer	Akrobatenmarsch, op.103	6st.	15,--
532	A.Wunderer	Zabehlicka Polka	2/3/4st.	14,--
533	G.Lagrange	„Hubertus“Jagd-Fanfare	7st.	13,--
535	D.Angerer	Valse capriccioso, op.31	5st.	10,--
536	D.Angerer	Matthew's Song, op.37	4st.	9,--
537	K.Kreutzer	Jagdchor („Das Nachtlager in Granada“)	2/3/4st.	10,--
538		Menuett aus Frankreich	2/3/4st. *)	8,--
539		10 Trios (aus den Sammlungen von E.Pichler und O.Fink), Stimmen	3st.	14,--
539a		10 Trios (aus den Sammlungen von E.Pichler und O.Fink), Partituren		13,--
539b		10 Trios (aus den Sammlungen von E.Pichler und O.Fink), 3.Hr.in F		6,--
540	R.Schumann	Ernteliedchen, op.68 Nr.24	3st.	7,--
541	J.Wagner	8 Jazz-Quartette, Stimmen	4st.	18,--
541a	J.Wagner	8 Jazz-Quartette, Partituren		18,--
541b	J.Wagner	8 Jazz-Quartette, 4.Horn in C		8,--
541s	J.Wagner	Happy Pepi	6st.	8,--
542		Heiligste Nacht	8st.	14,--
544	Telemann/L.Mozart	2 Jagdhorntrios	3st*)	7,--
545	I.Gabeli	Sonatine	3st.	8,--

546	K.Wolkow	4 Stücke	3st.	17,--
547	E.Geller	Prélude	3st.	8,--
548	D.Angerer	Naturton Fanfare, op.112	4st*)	9,--
550	G.F.Händel	Lascia ch'io pianga („Rinaldo“)	5st.	15,--
551	D.Angerer	At the Sunside-Walk, op.117	8st.	28,--
552	O.Fink	9 Vorarlberger Trios, Stimmen	3st.	17,--
552a	O.Fink	9 Vorarlberger Trios, Partituren		12,--
553		Carillon	2/3/4st. *)	12,--
554	A.Hiller	Walzer	2/3/4st. *)	10,--
555	O.Fink	4 Vorarlberger Trios	3st. *)	12,--
556	H.Regner	Festmusik	2/3/4st. *)	12,--
557	O.Fink	2 Vorarlberger Quartette	4st.	10,--
558	A.Wunderer	Wienerlieder-Potpurri, Stimmen	4st.	14,--
558a	A.Wunderer	Wienerlieder-Potpurri, Partitur		14,--
558b	A.Wunderer	Wienerlieder-Potpurri, 4.Horn in F		5,--
559	F.Schreiner	Jagdstück	4st.	11,--
560	V.Brixner	Der Kirta	4st.	18,--
561	L.Ebeling	Jägersleben/Fanfare	4st.	10,--
562	F.Schmid	Philippovich Marsch, op.35	4st.	10,--
563	F.Schmid	Spanischer Marsch	4st.	11,--
564	O.Fink	Vorarlberger Horntrios	3st.	19,--
564c	O.Fink	Vorarlberger Horntrios für Jagdhörner	3st. *)	7,--
565	J.Brahms	5. ungarischer Tanz	4st.	10,--
566	J.Brahms	6. ungarischer Tanz	4st.	11,--
567	T.Koschat	Gailtaler Jägermarsch	4st.	11,--
568	W.Kopetzky	Egerländer Marsch	4st.	11,--
569	J.Schild	Vom Wörthersee, Marsch	4st.	10,--
570	C.M.Ziehrer	Vergnügungszügler, op. 398	4st.	11,--
571	C.M.Ziehrer	Das liegt bei uns im Blut, Mazurka	4st.	11,--
572	J.Strauß	Wer uns getraut? („Der Zigeunerbaron“)	4st.	9,--
573	G.Rossini	Tyrolienne („Wilhelm Tell“)	4st.	10,--
574	F.Schubert	Die Forelle/Frühlingsglaube	4st.	9,--
575	F.Schubert	An die Geliebte	4st.	8,--
576	W.A.Mozart	In diesen heiligen Hallen („Die Zauberflöte“)	4st.	9,--
577	F.Schubert	Ständchen, op.120 Nr.4	4st.	11,--
578	A.Lortzing	Lied des Zaren („Zar und Zimmermann“)	4st.	8,--
579	R.Schumann	Wanderlied	4st.	9,--
580	R.Schumann	O Sonnenschein	4st.	8,--
581	K.Kreutzer	Abendfeier	4st.	9,--
582	K.Komzák	Frommer Wunsch	4st.	8,--
583	F.Mendelssohn-B.	Jagdlied	4st.	8,--
584	C.D.Lorenz	Gedenke mein!	4st.	10,--
585	T.Koschat	Hoch Alma Diandl/Der guate Rat	4st.	11,--
586	A.Zwyssig	Schweizerpsalm	4st.	9,--
587	V.E.Becker	Das Kirchlein	4st.	11,--
588	F.Abt	Waldeszauber/Auf den Bergen ist es schön	4st.	10,--
589	K.Eckhart	Fidele Geister	4st.	11,--
590	E.Reischl	Concert Polka	4st.	10,--
591	G.Rossini	Gebet („Othello“)	4st.	8,--
592	H.Strecker	Ja, ja, der Wein ist gut	4st.	8,--
593	C.L.Fischer	Röslein im Wald, op.135	4st.	8,--
594	R.Eilenberg	Ein Waldconcert	4st.	9,--

595		Wos´n Steirer g´freut /Steirers Hoamweh	4st.	9,--
596	J.Otto	Die Abendglocken läuten (Abendgebet)		
	C.Santner	Abendruhe	4st.	9,--
597	A.Zangl	Abendglocken/Frühlingslied, op.92	4st.	10,--
599	E.J.Otto	Kriegerchor	4st.	11,--
600	A.J.Warlamow	O kehre zurück	4st.	10,--
601	Th.Oesten	Freudenklänge, op.85	4st.	10,--
602	B.F.Keyll	Wippchen-Polka	4st.	10,--
603	A.Lindner	Cyprian-Mazurka	4st.	10,--
604	A.Lindner	Fortuna-Polka	4st.	11,--
605	J.E.Schmölzer	Aus der Heimat, Stimmen	4st.	12,--
605a	J.E.Schmölzer	Aus der Heimat, Partitur		10,--
605b	J.E.Schmölzer	Aus der Heimat, 4.Horn in F		6,--
606	M.Haydn	Deinem Heiland	2/3/4st.	10,--
607	G.A.Uthmann	Drei Rosen/La Lorentina	4st.	10,--
608	L.C.Seidler	Hoch vom Dachstein an (Steir.Landeshymne)		
	A.Kirchl	Von Seckau/Die Beruhigte	4st.	10,--
609	C.M.v.Weber	Wiegenlied (Schlaf, Herzenssöhnchen)		
	L.Gruber	´s Kircherl im Tal		
	H.Riva	Waldesweise	4st.	10,--
610	F.A.Kummer	Ein Abend in der Schweiz	4st.	16,--
611	O.Reischl	Abendruhe/Twostep	4st.	11,--
612	E.Reischl	Equale (in es-moll)		
	F.Rügauer	Schmucke Sennerin, Ländler, op.30	4st.	11,--
613	J.Richter	Edelweiß, Polka mazur	4st.	10,--
614	W.A.Mozart	Österreichische Bundeshymne		
	A.Methfessel	Vaterlandslied	4st.	9,--
615	F.Silcher	In einem kühlen Grunde/Loreley		
	H.C.Schnoor	Vom hoh´n Olymp		
	H.Pfeil	Still ruht der See	4st.	11,--
616	J.Ph.Sousa	Cadetten Marsch	4st.	11,--
617	J.Novotny	Aller Ehren ist Österreich voll, Marsch	4st.	10,--
618	Fr.Schubert	Wiegenlied (Schlafe, holder süßer Knabe), op.98 Nr.2		
	F.Kücken	Gretelein, willst du tanzen		
	J.E.Schmölzer	´s Almlüfterl		
	Volkslied	Robin adair	4st.	11,--
619	E.Anders	Jagd-Chor	4st.	11,--
620	F.Silcher	Wenn alle Brunnlein fließen		
	R.Wickenhammer	Sag´ ich laß sie grüßen		
	R.Frettensattel	Da Schwoagrין ihr Herzload		
	J.Schwarz	Zwoa Sterndlan	4st.	15,--
621	J.Pichler	Schlummerlied		
	T.Koschat	Wo i geh, wo i steh		
	Volkslied	Mei Almerin	4st.	15,--
622	A.Förster	Die bayrischen Madln		
	C.Santner	Von dir hat mir tramt		
	Volkslied	Die Mondnacht	4st.	11,--
623	J.Gauby	Die Mürzthaler Buam		
	P.Maas	Diandal, wie is´ mir so wohl		
	Volkslied	Sonntagsgruß	4st.	10,--
624	F.Hacker	Röslein, wann blühst du auf		
	F.Debois	Jung Werner		

	K.Jüngst	Lang ist´s her	4st.	11,--
625	M.Augustin	Der liebe Augustin	2/3/4st.	8,--
626	M.Augustin	Der liebe Augustin	2/3/4st. *)	8,--
627	C.Reinecke	Heimliche Liebe (aus der Oper „Auf hohen Befehl“)		
	Volkslied	´s Bankerl vor da Hütt´n		
	Volkslied	Abschied von der Hochalm		
	W.Müller	So leb´ denn wohl du stilles Haus	4st.	11,--
628	G.Stalze	3 Stücke für 4 Hörner, Stimmen	4st.	19,--
628a	G.Stalze	3 Stücke für 4 Hörner, Partitur		16,--
628b	G.Stalze	3 Stücke für 4 Hörner, 4.Horn in F		6,--
629	A.Bruckner	Trinita beata		
	A.Hartel	Abendständchen		
	J.Staden	Aufzug	4st.	16,--

ALPHORN-Serie (weiß)

A 1	D.Angerer	Kl.Phantasie, op.21/Valse lento, op.3	3Alph,4Hr	
		Serenade, op.24	2Alph,5Hr	14,--
A 2	S.Schwarzl	Echo vom Gänsehäufel/ Siegfrieds Alphornweise	4Alph	8,--
A 3	S.Schwarzl	So klingt's recht/Die drei Damen	3Alph	8,--
A 4	S.Schwarzl	3 Alphornduos	2Alph	4,--
A 5	D.Angerer	Elegia, op.59	Alph,4Hr	10,--
A 6	D.Angerer	Suite, op.60	3Alph	5,--
A 7	D.Angerer	4 Duette, op.64	2Alph	6,--
A 8	D.Angerer	Elegia, op.59	Alph,Klav	5,--
A 9	D.Angerer	Marsch/Gstrampfter	3Alph	7,--
A 10	J.Radcliffe	4 Quartette	4Alph	14,--
A 11	J.Radcliffe	Am Kar/Am Bach	2Alph	4,--
A 12	J.Radcliffe	3 Trios	3Alph	7,--
A 13	G.Spitzner	Alpenmorgenquartett	4Alph	6,--
A 14	G.Spitzner	Römer begegnen den Helvetern	4Alph	6,--
A 15	G.Spitzner	Helveter und Römer blicken zu den Sternen	4Alph	6,--
A 16	G.Spitzner	Rettung der Gletscher und der Walfamilien	4Alph	20,--
A 17	G.Spitzner	Karthagos Rettung über die Alpen	3Alph	7,--
A 18	E.Witkowski	Einzug der Turnieritter	4Alph	7,--
A 19	E.Witkowski	Idylle am Bergsee	4Alph	7,--
A 20	E.Witkowski	Gipfelrast	4Alph	8,--
A 21	U.-D.Soyka	Von Tenau bis Thürnen	2Alph	4,--
A 22	U.-D.Soyka	Der Traualpenweg	3Alph	11,--
A 23	E.Witkowski	Auszug der Turnieritter	4Alph	10,--
A 24	R.Horvath	Gipfelsturm	3Alph	7,--

BROCKWAY-Serie

B 1	O.Brockway	Choral & Variations/Purcell		
		Variants/Polytonal	4Hr	55,--
B 2	J.S.Bach	Fuge IV	2Tr,Hr,Pos,Tb	18,--

B 3	W.Lanzky-Otto	Gammal Fäbodpsalm	4Hr	8,--
B 4	J.S.Bach	Suite Nr.2	4Hr	25,--
B 5	O.Brockway	Variationen für Weihnachten	4Hr	13,--
B 6	A.Wilmore	Fantasie	Hr,Orgel	14,--
B 7	R.Schumann	Abendlied		
	W.Harris	Prelude	Hr,Klav	10,--
B 8	W.Harris	A Hunting Tune	Hr,Klav	10,--
B 9	<u>Roland's Favourites,</u>	Klavierstimmen	Hr,Klav	17,--
B 9s	<u>Roland's Favourites,</u>	Hornstimmen	Hr,Klav	8,--
B 10	J.S.Bach	Präludium & Fuge II/14	2Tr,Hr,Pos,Tb	24,--
B 11	A.Wilmore	In memoriam Johannes Paul I.	Hr,Orgel	4,--
B 12	F.Strauss	Romanze, op.12	Hr,Klav	11,--
B 13	F.Danzi	Sonate concertante, op.44	Hr,Klav	33,--
B 14	G.Whettam	Idyll	Fl,Hr,Hf,Str	26,--
B 14d	G.Whettam	Idyll	Hr,Orgel	12,--
B 15	O.Nicolai	Sonate Nr.4, 5 & 6	2Hr	52,--
B 15d	O.Nicolai	Sonate Nr.1, 2 & 3	2Hr	45,--
B 17	G.Whettam	Horn Trio	Vl,Hr,Klav	57,--
B 18	G.Whettam	Quartett, Stimmen	4Hr	30,--
B 18a	G.Whettam	Quartett, Partitur		21,--
B 19	G.Rossario	12 Studien für Corno da caccia	Hr	16,--
B 20a	G.Whettam	Concerto ardente, Partitur	Hr,Orch	40,--
B 20b	G.Whettam	Concerto ardente, Klavierauszug	Hr,Klav	46,--
B 22	G.Whettam	Canticles	4Hr,Orgel	24,--
B 23	G.Whettam	Quintetto concertato, Stimmen	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	39,--
B 23a	G.Whettam	Quintetto concertato, Partitur		23,--
B 25	K.Haudek	28 Duette	2Hr	25,--
B 26	D.Urbin	23 Pensées	2Hr	52,--
B 27	F.Cousins	On Playing the Horn	Literatur	54,--

CHOR-Serie (violett)

C 1	C.M.v.Weber	Jägerchor („Der Freischütz“)	5Hr,Mä.	18,--
C 2	B.Krol	Missa brevis („Waldhorn-Messe“)	4Hr,gem.	38,--
C 3	F.Schubert	Die Nacht	4Hr,Mä.	12,--
C 4	F.Mendelssohn-B.	Der Jäger Abschied	5Hr,Mä.	11,--
C 5	C.M.v.Weber	Lützows wilde Jagd	5Hr,Mä.	11,--
C 6	C.M.v.Weber	Jägerchor („Euryanthe“)	5Hr,Mä.	12,--
C 7	F.Schubert	Nachtgesang im Walde	5Hr,Mä.	36,--
C 8	F.Schubert	5 Duette	2Hr,Mä.od.Fr.	14,--
C 9	W.Pelinka	Marien-Fanfare	4Hr,gem.	16,--
C 10	F.Schubert	Deutsche Messe	4Hr,gem.	45,--
C 10e	F.Schubert	Deutsche Messe (englisch)	4Hr,gem.	45,--
C 11	F.Schubert	Deutsche Messe	4Hr,Mä.	45,--
C 11e	F.Schubert	Deutsche Messe (englisch)	4Hr,Mä.	45,--
C 12	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618	4Hr,gem.	11,--
C 13	J.Herbeck	Pueri concinite	5Hr,gem.	19,--

C 14	G.F.Händel	Tochter Zion („Judas Maccabäus“)	5Hr.gem.	14,--
C 15	M.Haydn	Deutsche Messe	4Hr.gem.	43,--
C 16	W.A.Mozart	Chor der Priester („Die Zauberflöte“)	4Hr,Mä.	14,--
C 18	F.Abt	Waldandacht, Stimmen	5Hr,Mä	19,--
C 18a	F.Abt	Waldandacht, Partitur	5Hr,Mä	19,--
C 18b	F.Abt	Waldandacht, 5.Horn in F		5,--

DUO-Serie (hellgrün)

D 1	F.Schubert	Deutsche Messe	2Hr	14,--
D 1a	F.Schubert	Deutsche Messe	Va,Hr	14,--
D 1b	F.Schubert	Deutsche Messe	Hr,Vc	14,--
D 2	J.Schantl	Die 8 ungarischen Fanfaren	2Hr*)	18,--
D 3	T.Haslinger	Duettino	VI,Hr	9,--
D 4	F.Schubert	5 Duos	2Hr	4,--
D 4a	F.Schubert	5 Duos	VI,Hr	8,--
D 4b	F.Schubert	5 Duos	Hr,Vc	8,--
D 4c	F.Schubert	5 Duos	Hr,Va	8,--
D 5	J.S.Bach/Ch.Gounod	Ave Maria	Hr,Vc	7,--
D 5a	J.S.Bach/Ch.Gounod	Ave Maria	Hr,Va	7,--
D 6	A.Kienzl	Kassation im alten Stil	2Hr	13,--
D 6a	A.Kienzl	Kassation im alten Stil	VI,Hr	14,--
D 6b	A.Kienzl	Kassation im alten Stil	Hr,Vc	14,--
D 6c	A.Kienzl	Kassation im alten Stil	Va,Hr	12,--
D 7	F.X.Gruber	Stille Nacht	VI,Hr	3,--
D 7a	F.X.Gruber	Stille Nacht	Va,Hr	3,--
D 8	<u>Adventmappe 2st.</u> , Stimmen		2Hr	38,--
D 8a	<u>Adventmappe 2st.</u> , Partituren		2Hr	24,--
D 9	<u>Fanfarenmappe 2st.</u> , Stimmen		2Hr*)	32,--
D 10	J.Haydn/J.Schantl	Kaiserliches Duo	VI,Hr	6,--
D 11	F.Schollar	10 Duos	2Hr	14,--
D 12		Ein Dutzend Volkslieder	2Hr	11,--
D 13	W.A.Mozart	12 Duos, KV.487	Hr,Vc	24,--
D 14	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	2Hr	4,--
D 14a	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	VI,Hr	4,--
D 14b	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	Hr,Vc	4,--
D 14c	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	Hr,Va	4,--
D 14d	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	Kl,Hr	4,--
D 14e	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	Hr,Fg	4,--
D 14f	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	Hr,Pos	4,--
D 14g	R.Horvath	10 Geburtstagswünsche	Tr,Hr	4,--
D 15	R.Horvath	10 Hochzeitswünsche	2Hr	4,--
D 16	K.Stiegler	Sanctus („St.Hubertus-Messe“)	Hr,Vc	6,--
D 16a	K.Stiegler	Sanctus („St.Hubertus-Messe“)	Hr,Va	6,--
D 16b	K.Stiegler	Sanctus („St.Hubertus-Messe“)	2Hr	4,--
D 17	C.M.v.Weber	Ouverture zu „Der Freischütz“	2Hr	3,--
D 18		Ein Dutzend Jagdsignale	2Hr*)	14,--

D 19	W.Pelinka	Hört die Stimme des Waldes	Hr,Baß	3,--
D 19a	W.Pelinka	Hört die Stimme des Waldes	Hr,Alt	3,--
D 19e	W.Pelinka	Hear the Voice of the Forest	Hr,Baß	3,--
D 19q	W.Pelinka	Hear the Voice of the Forest	Hr,Alt	3,--
D 20	W.A.Mozart	Il signor asino	Hr, Va	12,--
D 21	J.Radcliffe	Colors	Hr,Pos	10,--
D 22	R.Horvath	St.Lazarus-Fanfare	2Hr*)	4,--
D 23	D.Angerer	Kleine Romanze, op.71	Hr, Vc	6,--
D 23a	D.Angerer	Kleine Romanze, op.71	Hr,Fg	6,--
D 24	C.Bayer	4 Duos	2Hr	5,--
D 24a	C.Bayer	4 Duos	Hr,Kb	6,--
D 25	G.Verdi	Mohren-Duo („Othello“)	Hr,Kb	4,--
D 26	A.Blechinger	Passacaglia, f-moll, op.4 Nr.1	Va,Hr	6,--
D 27	A.Blechinger	Passacaglia, G-Dur, op.45 Nr.2	VI,Hr	6,--
D 28	A.Blechinger	Passacaglia, a-moll, op.45 Nr.3	Hr, Vc	6,--
D 29	A.Blechinger	Bicinien, op.96	2Hr	12,--
D 30	A.Blechinger	6 deutsche Volkslieder	2Hr	4,--
D 31	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	2Hr	4,--
D 31a	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	Hr, Vc	4,--
D 31b	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	Hr,Fg	4,--
D 31c	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	Hr,Pos	4,--
D 32	A.Blechinger	Passacaglia, g-moll, op.45 Nr.4	Hr,Kb	8,--
D 33	R.Horvath	Hoch soll er leben	2Hr	6,--
D 34	F.Janezic	9 Short Pieces about Great Grounds	2Hr	20,--
D 35	R.Wagner	Meistersinger-Fanfaren	Tr,Hr	4,--
D 35a	R.Wagner	Meistersinger-Fanfaren	2Hr	4,--
D 36	G.Verdi	Introduktion („Don Carlos“)	2Hr	5,--
D 37	R.Wagner	Pilgerchor („Tannhäuser“)	2Hr	4,--
D 38	J.Nejez	10 leichte neue Horn-Duos	2Hr	13,--
D 39	M.Haydn	Deutsche Messe	2Hr	20,--
D 40	J.Brahms	Wiegenlied	2Hr	3,--
D 40a	J.Brahms	Wiegenlied	Tr,Hr	5,--
D 41	U.Flury	Hommage à J.S.Bach	Hr, Vc	10,--
D 42	W.A.Mozart	Thema der A-Dur Sonate, KV.331	2Hr	3,--
D 42a	W.A.Mozart	Thema der A-Dur Sonate, KV.331	Hr, Va	3,--
D 43	L.v.Beethoven	Die Ehre Gottes, op.48 Nr.4	2Hr	3,--
D 43a	L.v.Beethoven	Die Ehre Gottes, op.48 Nr.4	Hr, Va	3,--
D 44	C.M.v.Weber	Jägerchor („Der Freischütz“)	2Hr	4,--
D 45	W.A.Mozart	Andante, KV.292	2Hr	6,--
D 45a	W.A.Mozart	Andante, KV.292	Hr,Fg	5,--
D 45b	W.A.Mozart	Andante, KV.292	Hr, Vc	7,--
D 46	G.Verdi	Triumphmarsch („Aida“)	2Hr	6,--
D 49	J.Strauß	Gondellied („Eine Nacht in Venedig“)	2Hr	3,--
D 50	F.Mendelssohn-B.	Notturmo („Ein Sommernachtstraum“)	2Hr	3,--
D 51	R.Wagner	Vorspiel & Gebet („Parsifal“)	2Hr	5,--
D 52	R.Wagner	Tristan for two	2Hr	4,--
D 53	F.J.Liftl	Aus guter alter Zeit	2Hr	7,--
D 53a	F.J.Liftl	Aus guter alter Zeit	Tr,Hr	7,--

D 54	A.Wunderer	Weana Tanz	2Hr	4,--
D 55	C.Pöckh	Altmodischer Tanz	2Hr	4,--
D 56	<u>Adventmappe für Horn & Viola</u>		Hr,Va	40,--
D 57	W.Lemberg	Reflexionen über Turangalîla X	2Hr	4,--
D 58	R.Horvath	Schloß Aistersheim Fanfare	2Hr*)	3,--
D 59	<u>Adventmappe für Horn & Violoncello</u>		Hr,Vc	49,--
D 60	I.Horvath	Bicinium super „Maria Himmelskönigin“	2Hr	4,--
D 60a	I.Horvath	Bicinium super „Maria Himmelskönigin“	Va,Hr	4,--
D 60b	I.Horvath	Bicinium super „Maria Himmelskönigin“	Hr,Fg	4,--
D 60c	I.Horvath	Bicinium super „Maria Himmelskönigin“	Hr,Vc	4,--
D 60d	I.Horvath	Bicinium super „Maria Himmelskönigin“	Hr,Pos	4,--
D 61	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	2Hr	7,--
D 61a	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Tr,Hr	7,--
D 61b	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Hr,Fg	7,--
D 61c	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Hr,Pos	7,--
D 61d	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Kl,Hr	7,--
D 61e	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Vl,Hr	7,--
D 61f	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Hr,Va	7,--
D 61g	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Hr,Vc	7,--
D 61h	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Hr,Kb	7,--
D 62	J.Wagner	Favorita-Fanfare	Tr,Hr	4,--
D 62a	J.Wagner	Favorita-Fanfare	2Hr	4,--
D 63	F.Janezic	Bonifatius-Fanfare	Tr,Hr	6,--
D 63a	F.Janezic	Bonifatius-Fanfare	2Hr	6,--
D 64	F.Janezic	Choral	Tr,Hr	6,--
D 64a	F.Janezic	Choral	2Hr	6,--
D 65	A.Hasse	Der Heiland ist erstanden	Tr,Hr	5,--
D 66		Maiandacht in St.Erhard	Tr,Hr	8,--
D 66a		Maiandacht in St.Erhard	2Hr	8,--
D 67	P.Widholz	Hofrat-Fanfare, op.12	2Hr	5,--
D 68	<u>Adventmappe für Trompete & Horn</u>		Tr,Hr	36,--
D 69	A.Zoilo	Melius illi/Quare fremuerunt	2Hr	3,--
D 70	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare	Tr,Hr	5,--
D 70a	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare	2Hr	5,--
D 70b	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare	Hr,Pos	5,--
D 71	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618	2Hr	4,--
D 72	A.Wunderer	Des Jägers Lebewohl	2Hr*)	6,--
D 73	P.Widholz	Hofrat-Fanfare	Tr,Hr	4,--
D 74	R.Horvath	St.Jakobus-Festfanfare	Tr,Hr	5,--
D 74a	R.Horvath	St.Jakobus-Festfanfare	2Hr	5,--
D 74b	R.Horvath	St.Jakobus-Festfanfare	Hr,Pos	5,--
D 75	J.S.Bach	7 Menuette (a.d.„Büchlein für A.M.Bach“)	2Hr	9,--
D 76	J.S.Bach	Aria & 2 Polonaisen (a.d.„Büchl.f.A.M.B.“)	2Hr	4,--
D 77	J.S.Bach	3 Märsche (a.d.„Büchlein für A.M.Bach“)	2Hr	5,--
D 78	J.S.Bach	Musette & 2 Menuette (a.d.„B.f.A.M.B.“)	Hr,Fg	5,--
D 79	G.Hafner	s'Lem van an	Tr,Hr	14,--
D 80	Sammelband	„Horn und Cello“, Stimmen		40,--
D 80a	Sammelband	„Horn und Cello“, Partituren		20,--

D 81	R.Horvath	Favorita Marsch	Tr,Hr	4,--
D 82		12 deutsche Kinderlieder I	2Hr	5,--
D 83		12 deutsche Kinderlieder II	2Hr	6,--
D 85	G.Caccini	Ave Maria	2Hr	4,--
D 85a	G.Caccini	Ave Maria	Tp,Hr	4,--
D 85b	G.Caccini	Ave Maria	Hr,Pos	4,--
D 85c	G.Caccini	Ave Maria	Kl,Hr	4,--
D 85d	G.Caccini	Ave Maria	Ob,Hr	4,--
D 85e	G.Caccini	Ave Maria	Fl,Hr	4,--
D 85f	G.Caccini	Ave Maria	Hr,Fg	4,--
D 85g	G.Caccini	Ave Maria	Vl,Hr	4,--
D 85h	G.Caccini	Ave Maria	Hr,Vc	4,--
D 85i	G.Caccini	Ave Maria	Va,Hr	4,--
D 85k	G.Caccini	Ave Maria	Hr,Kb	4,--
D 86	R.Horvath	Mozartiana	Va,Hr	5,--

HORN und CEMBALO (malvenfarben)

E 1	J.E.Galliard	Sonate, F-Dur		13,--
E 2	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)		5,--
E 3	J.S.Bach/Ch.Gounod	Ave Maria		6,--
E 4	A.Stradella	Air d'eglise		10,--
E 5	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6		6,--
E 6	F.Schubert	Ständchen, op.120 Nr.4		6,--
E 7	N.Schapfl	Botschaft		5,--
E 8	R.Sharp	Song for Morag		6,--
E 9	A.Blechinger	Traum in Es, op.143		7,--
E 10	G.Concone	Andante, C-Dur		6,--
E 11	G.Fauré	Prière		7,--
E 12	A.Adam	Cantique de Noel		12,--
E 13	F.X.Gruber	Stille Nacht		5,--
E 14	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare		4,--
E 15	T.Giordani	Caro mio ben		5,--
E 16	L.v.Beethoven	Die Ehre Gottes		5,--
E 18	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)		5,--
E 19	J.Drechsler	Brüderlein fein („Der Bauer als Millionär“)		5,--
E 20	C.Saint-Saens	Ave Maria		6,--
E 21	F.Mück	Bauern Walzer		6,--
E 22	D.Angerer	Elegia, op.59		5,--
E 23	P.Mascagni	Siciliana („Cavalleria rusticana“)		6,--
E 24	G.Zabernigg	Divertimento		7,--
E 25	W.A.Mozart	Adagio, KV.315		11,--
E 26	W.A.Mozart	Dank an die Freunde, KV.383		9,--
E 27	A.Wunderer	Österreichisches Jägerliedchen		5,--
E 29	G.Schubert	Serenata		6,--
E 30	J.S.Bach	Du bist bei mir		7,--
E 31	A.Preud'homme	Susa Nina		6,--

E 32	J.Haydn	St.Antoni Choral	6,--
E 33	J.S.Bach	Wohl mir, daß ich Jesum habe	6,--
E 34	G.Caccini	Ave Maria	6,--
E 35	G.Donizetti	Romanze des Nemorino („Der Liebestrank“)	7,--
E 36	J.Schantl	Hoyos-Fanfare	5,--
E 37	J.Offenbach	Entr'acte („Hoffmanns Erzählungen“)	5,--
E 38	G.Verdi	Tarantella („Die Macht des Schicksals“)	10,--
E 39	J.Strauß	Gondellied („Eine Nacht in Venedig“)	8,--
E 40	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618	6,--
E 41	J.Massenet	Pourquoi me réveiller? („Werther“)	7,--
E 42	W.A.Mozart	Wie stark ist nicht dein Zauberton („Die Zauberflöte“)	7,--
E 43	W.A.Mozart	Dies Bildnis ist bezaubernd schön („Die Zauberflöte“)	6,--
E 44	W.A.Mozart	O Isis und Osiris („Die Zauberflöte“)	5,--
E 45	G.Puccini	Vissi d'arte („Tosca“)	7,--
E 46	J.Schantl	Grafenegger Schloßfanfare	5,--
E 47	W.Pelinka	Jennifer Fanfare	5,--
E 48	R.Wagner	Der Sängerkrieg auf Wartburg („Tannhäuser“)	24,--
E 49	R.Wagner	Venushymne („Tannhäuser“)	15,--
E 50	C.Saint-Saens	Der Schwan („Karneval der Tiere“)	6,--
E 51	D.Angerer	Ballade, op.23	6,--
E 52	G.F.Händel	Er weidet seine Herde („Der Messias“)	7,--
E 53	J.Haydn	Serenade, B-Dur	7,--
E54	M.Augustin	Der liebe Augustin	3,--
E55	M.Augustin	Der liebe Augustin*)	3,--

HORN und GITARRE (hellbraun)

F 1	G.Zabernigg	Valse Hernals	15,--
F 2	K.Musalek	Sonate, op.92 (Hr,2Git.)	22,--
F 5	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6	6,--

GESANGS-Serie (rot)

G 1	F.X.Gruber	Stille Nacht	S,M,T	5,--
G 2	G.F.Händel	Süße Stille, sanfte Quelle, HWV.205	S,M	11,--
G 2a	G.F.Händel	Süße Stille, sanfte Quelle, HWV.205	S,M	11,--
G 2b	G.F.Händel	Süße Stille, sanfte Quelle, HWV.205	S,M	11,--
G 3	F.Lachner	Verlangen	S,T	7,--
G 4	F.Lachner	Bewußtsein	S,T	16,--
G 5	F.Lachner	Waldwärts	S	18,--
G 6	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)	S,M,T	9,--
G 7	R.Leoncavallo	Prolog („Der Bajazzo“)	Bar	25,--
G 8	F.v.Suppé	An Emma	T	7,--
G 9	W.Kalliwoda	Die Entführung, op.182	T,Bar	15,--
G 10	F.Liszt	Die Vätergruft	Bar,B	10,--
G 11	J.W.Kalliwoda	Heimweh	S,M	11,--
G 12	K.Kreutzer	Das Mühlrad	S,T	10,--

G 12a	K.Kreutzer	Das Mühlrad	M,Bar	9,--
G 13	O.Nicolai	Konzertante Variationen	S	17,--
G 14	G.Bizet	Arie der Micaela („Carmen“)	S	11,--
G 15	F.Schubert	Auf dem Strom, op.119, E-Dur	S,T	23,--
G 16	F.Schubert	Auf dem Strom, op.119, Es-Dur	S,T	23,--
G 17	R.Horvath	Thema & Variationen üb.„Happy Birthday“	S,M,A,T	6,--
G 18	F.Schubert	Auf dem Strom, op.119, D-Dur	S,M,A,T	29,--
G 19	W.Pelinka	Passio silvae, op.14	B	37,--
G 19a	W.Pelinka	Passio silvae, op.14	A	37,--
G 19e	W.Pelinka	Passio silvae, op.14 (englisch)	B	37,--
G 19g	W.Pelinka	Ultima in mortis hora, op.14 Nr.11	A	5,--
G 19q	W.Pelinka	Passio silvae, op.14 (englisch)	A	37,--
G 19u	W.Pelinka	Ultima in mortis hora, op.14 Nr.11	B	5,--
G 20	K.Pilß	Drei Gesänge (1946)	M,A,Bar	24,--
G 21	C.M.v.Weber	Kavatine der Agathe („Der Freischütz“)	S	6,--
G 22	C.M.v.Weber	Lied des Meermädchens („Oberon“)	S	7,--
G 23	G.Verdi	Arie des René („Ein Maskenball“)	Bar	8,--
G 24	G.Verdi	Arie der Amelia („Ein Maskenball“)	S	15,--
G 25	G.Verdi	Gebet der Amelia („Ein Maskenball“)	S	11,--
G 27	F.Schubert	Auf dem Strom, C-Dur	M,A,Bar	19,--
G 28	J.Massenet	Arie der Charlotte („Werther“)	M,A	6,--
G 30	C.Saint-Saens	Arie der Dalila („Samson & Dalila“)	M,A	16,--
G 31	G.Verdi	Arie des Philipp („Don Carlos“)	B	15,--
G 32	G.Verdi	Gebet des Zacharias („Nabucco“)	B	7,--
G 33	W.Pelinka	Le Beatitudini, op.15	Bar	15,--
G 33a	W.Pelinka	Le Beatitudini, op.15	M,A	15,--
G 34	P.Tschaikowsky	Arie des Fürsten Gremin („Eugen Onegin“)	B	16,--
G 35	J.Drechsler	Brüderlein fein	S	5,--
G 36	R.Wagner	Wotans Abschied („Die Walküre“)	Bar	24,--
G 37	R.Wagner	Arie des Holländers („D.flieg. Holländer“)	Bar	22,--
G 38	G.Verdi	La scena del frate („Don Carlos“)	B	11,--
G 39	G.Puccini	Arie des Rudolf („La Bohème“)	T	11,--
G 40	G.Puccini	Arie des Collin („La Bohème“)	B	7,--
G 42	U.Giordano	Arie des Loris („Fedora“)	T	10,--
G 43	U.Giordano	Arie der Fedora („Fedora“)	S,M	11,--
G 44	U.Giordano	Erzählung des Cyrill („Fedora“)	B	11,--
G 45	C.Franck	Panis Angelicus	S,M,T	7,--
G 45a	C.Franck	Panis Angelicus	B	10,--
G 46	W.Pelinka	Ikone Franz Jägerstätter, op.25	S	17,--
G 47	W.A.Mozart	O Isis und Osiris („Die Zauberflöte“)	B	5,--
G 48	F.Mendelssohn-B.	Ich wollte, meine Liebe ergösse sich	S,M,T	7,--
G 49	F.Mendelssohn	Suleika an Hatem	S,M	7,--
G 50	G.Puccini	Arie der Mimi („La Bohème“)	S	8,--
G 51	G.Puccini	Musette-Walzer („La Bohème“)	S	21,--
G 52	R.Wagner	Ansprache des Landgrafen („Tannhäuser“)	B	16,--
G 53	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	Bar	20,--
G 54	C.G.Reissiger	Hornesruf	S,T	10,--
G 55	G.Verdi	Arie des Carlos („Don Carlos“)	T	17,--

G 56	F.Silcher	So nimm denn meine Hände	S,M	6,--
G 57	A.Wunderer	Ave Maria	S,M,A,T,Bar	7,--
G 58	A.Wunderer	Ave maris stella	S,M,A,T,Bar	7,--
G 59	P.Mascagni	Vorspiel & Siciliana („Cavalleria rust.“)	T	15,--
G 60	G.Bizet	Blumenarie („Carmen“)	T	9,--
G 61	G.Puccini	Weine nicht, Liù („Turandot“)	T	11,--
G 62	W.Pelinka	Mein Herr und mein Gott, op.12	S,M,T	6,--
G 63	T.Giordani	Caro mio ben	S,T	6,--
G 63a	T.Giordani	Caro mio ben	A,B	6,--
G 64	J.Strauß	Frühlingsstimmen, op.410	S	24,--
G 65	G.F.Händel	Largo, Es-Dur („Xerxes“)	B	6,--
G 66	G.Puccini	Keiner schlafe („Turandot“)	T	12,--
G 67	G.Verdi	Arie der Nanetta („Falstaff“)	S	18,--
G 68	G.Verdi	Arie des Fenton („Falstaff“)	T	11,--
G 69	J.Offenbach	Barcarole („Hoffmanns Erzählungen“)	S,M	10,--
G 70	J.Offenbach	Arie des Coppelius („Hoffmanns Erz.“)	Bar	13,--
G 71	J.Offenbach	Romanze des Hoffmann („Hoffm. Erz.“)	T	13,--
G 72	J.Offenbach	Arie des Dapertutto („Hoffmanns Erz.“)	Bar	10,--
G 73	G.Verdi	Scena ed Aria Violetta („La Traviata“)	S	19,--
G 74	G.Verdi	Melodia Leonora („Macht d. Schicksals“)	S	11,--
G 75	G.Verdi	Arie der Leonora („Macht d. Schicksals“)	S	16,--
G 76	G.Verdi	Predigt des Melitone („D.Macht d. Sch.“)	Bar	18,--
G 77	G.Verdi	Arie des Melitone („D.Macht d. Schicks.“)	Bar	19,--
G 78	F.Mendelssohn-B.	Wohin habt ihr ihn getragen	S,M	7,--
G 79	W.Eu.Lardy	Sehnsucht	S,M	15,--
G 80	W.Eu.Lardy	Reiselied	S,M	10,--
G 81	W.Eu.Lardy	Nachts	S,M	13,--
G 82	W.Eu.Lardy	Frühling	S,M	13,--
G 83	L.Weiß	Ave Maria	M,A,Bar	9,--
G 84	P.Barcaba	Selige Sehnsucht	S,M,T	12,--
G 85	S.Horvath	Father's Day	S,M,T	6,--
G 86	J.Haydn	Will ye go to Flanders	S,M,A,T,Bar	3,--
G 87	J.Haydn	Flandern	S,M,A,T,Bar	3,--
G 88	J.Haydn	The Birks of Albergeldie	S,M,A,T,Bar	3,--
G 89	J.Haydn	Albergeldie	S,M,A,T,Bar	3,--
G 90	J.Haydn	On a Bank of Flowers	S,M,T	3,--
G 90a	J.Haydn	On a Bank of Flowers	A,Bar	3,--
G 91	J.Haydn	Im grünen Hag	S,M,T	3,--
G 91a	J.Haydn	Im grünen Hag	A,Bar	3,--
G 92	J.Haydn	The White Cockade	S,M,A,T,Bar	3,--
G 93	J.Haydn	Das weiße Heer	S,M,A,T,Bar	3,--
G 94	J.Haydn	O let me in	S,M,A,T,Bar	3,--
G 95	J.Haydn	Ständchen	S,M,A,T,Bar	3,--
G 96	J.Haydn	I Love my Love	S,M,A,T	3,--
G 97	J.Haydn	Heimliche Liebe	S,M,A,T	3,--
G 98	J.Haydn	Galla Water	S,M,A,T,Bar	3,--
G 99	J.Haydn	Heimaterde	S,M,A,T,Bar	3,--
G100	J.Haydn	This is no mine ain House	M,A,Bar	3,--

G101	J.Haydn	Die Braut	M,A,Bar	3,--
G102	R.Horvath	Tirolergarten-Marsch	S,T	7,--
G103	H.Kratochwil	Hänsel & Gretel	S,M,A,T	21,--
G103a	H.Kratochwil	Hänsel & Gretel	Bar,B	21,--
G104	B.Randhartinger	Vor'm alten Mühlenhause	S,M,T	11,--
G105	R.Wagner	Daß der mein Vater nicht ist („Siegfried“)	T	19,--
G106	R.Wagner	Szene des Alberich („Siegfried“)	Bar,B	26,--
G107	R.Wagner	Szene des Mime („Siegfried“)	T	19,--
G108	H.Proch	Mein Reichtum, op.4	S,M,A,T	8,--
G109	G.Verdi	Arie des Ferrando („Der Troubadour“)	Bar,B	23,--
G110	G.Verdi	Canzone des Azucena („Der Troubadour“)	M,A	12,--
G111	A.Blechinger	Dunkle Töne, op.121 Nr.1	S,M,A	9,--
G112	A.Blechinger	Blutrot, op.121 Nr.2	S,M,A	8,--
G113	A.Blechinger	Abendlicht, op.121 Nr.3	S,M,A	7,--
G114	J.Massenet	Arie des Phanuel („Hérodiade“)	B	10,--
G115	G.Verdi	Arie der Leonora I („Der Troubadour“)	S	18,--
G116	G.Verdi	Arie des Luna („Der Troubadour“)	Bar	18,--
G117	G.Verdi	Arie des Leonora IV („Der Troubadour“)	S	21,--
G118	F.Schubert	Auf dem Strom, op.119, A-Dur	B	28,--
G119	G.Verdi	Erzählung der Azucena („D.Troubadour“)	M,A	29,--
G120	I.Storfer	Weihnachtslied	A	5,--
G120a	I.Storfer	Weihnachtslied	Bar,B	5,--
G121	J.Massenet	Arie des Jean („Hérodiade“)	T	15,--
G122	J.Holik	Du Nachbar Gott	S	13,--
G123	J.Holik	Ich lese es heraus	S	17,--
G124	K.Schapfl	Magnificat	S	10,--
G125	A.Bruckner	Windhager Messe	S,M	15,--
G126	A.Boitò	Canto di Elena („Mefistofele“)	S	8,--
G127	P.Tschaikowsky	Arie des Lenski („Eugen Onegin“)	T	15,--
G128	A.Flégier	Le cor	B	10,--
G129	W.Pelinka	You are my sunshine, op.37 Nr.1	S,T	14,--
G130	W.Pelinka	What a summer!, op.37 Nr.2	S,M,A,T	10,--
G131	W.Pelinka	Der Panther, op.41	S,M,T	7,--
G132	A.Dvorák	Mondlied („Rusalka“)	S	10,--
G133	F.P.Tosti	Tormento	S,M,A,T	7,--
G134	C.Papierniak	Der gute Hirte	A	11,--
G135	C.Papierniak	The Good Shepherd	A	11,--
G137	W.Pelinka	St.Josefs-Gebet, op.44 (mit Oboe)	B	23,--
G138	L.Gruber	Mei Muatterl war a Weanerin	M,A,Bar	7,--
G139	R.Sieczynski	Wien, du Stadt meiner Träume	S,M,T	7,--
G139a	R.Sieczynski	Wien, du Stadt meiner Träume	M,A,Bar	7,--
G140	G.Rossini	Katzenduett	S,M,A	7,--
G141	F.Liszt	Jagdlied („Elisabeth“)	Bar	15,--
G142	A.Blechinger	Wende, op.169 Nr.1	T	8,--
G143	A.Blechinger	Nur keinen Herbst, op.169 Nr.4	T	10,--
G144	A.Blechinger	Aufgang, op.169 Nr.5	T	6,--
G145	R.Simon	In der Waldschenke	B	6,--
G147	R.Wagner	Träume („Wesendonck Lieder“)	M,A	10,--

G148	J.Nejez	Ein Tenor und ein Horn	T	12,--
G148a	J.Nejez	Ein Sopran und ein Horn	S,M	12,--
G149	O.Sarek	O salutaris hostia	M,A,Bar	7,--
G150	J.Strauß	Draußen in Sievering („Fanny Elßler“)	S,M	6,--
G151	E.Kötscher	Ich bin ein Baß	B	6,--
G152	A.Blechinger	Nun bin ich ganz alleine, op.145 Nr.5	T	12,--
G153	L.v.Beethoven	Arie des Florestan („Fidelio“)	T	12,--
G156	Sammelband	„J'aime le son du cor“, Klavierstimmen	B	40,--
G156	Sammelband	„J'aime le son du cor“, Hornstimmen		10,--
G157	Sammelband	„Horn und Baß“, Klavierstimmen	B	40,--
G157	Sammelband	„Horn und Baß“, Hornstimmen		10,--
G158	Sammelband	„Impressionen“, Klavierstimmen	S,M	19,--
G158	Sammelband	„Impressionen“, Hornstimmen		6,--
G159	F.Liszt	Die drei Zigeuner	S,M,T	12,--
G160	F.Hiller	Gebet, op.46 Nr.1	S,M,T	6,--
G164	W.A.Mozart	Sub tuum praesidium	S	11,--
G165	G.Mahler	Rheinlegendchen	S,M	11,--
G167	B.Randhartinger	Sehnsucht, op.20	T	9,--
G168	J.Brahms	Das allerschönste Mägdelein, op.103 Nr.3	S,M,T	5,--
G174	G.Bizet	Szene & Habanera („Carmen“)	M,A	11,--
G175	G.Bizet	Torerolied („Carmen“)	Bar	11,--
G176	R.Wagner	Szene & Gebet der Elisabeth („Tannhäuser“)	S	24,--
G177	R.Wagner	Blick ich umher („Tannhäuser“)	Bar	9,--
G178	G.Puccini	Gesang des Hirten („Tosca“)	S,M,A	10,--
G179	G.Puccini	Szene und Arie des Cavaradossi („Tosca“)	T	19,--
G180	R.Wagner	Szene und Gesang des Hirten („Tannhäuser“)	S,M	12,--
G181	H.Frühaufl	5 Lieder, op.95	B	31,--

HORN und HARFE (türkis)

H 1	J.Strauß	Gondellied („Eine Nacht in Venedig“)		8,--
H 2	<u>Adventmappe für Horn & Harfe</u>			17,--
H 3	J.S.Bach/Ch.Gounod	Ave Maria		6,--
H 4	R.Heuberger	Im chambre séparée („Der Opernball“)		7,--
H 5	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6		6,--
H 6	A.Wunderer	Morgentraum im Walde		7,--
H 7	L.v.Beethoven	Die Ehre Gottes		5,--
H 8	P.Mascagni	Siciliana („Cavalleria rusticana“)		6,--
H 9	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618		6,--
H 10	G.Concone	Andante, C-Dur		6,--
H 11	L.Köppelhofer	Romanze, op.42		7,--
H 12	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)		5,--
H 13	G.Verdi	Tarantella („Die Macht des Schicksals“)		10,--
H 14	J.Offenbach	Entr'acte („Hoffmanns Erzählungen“)		5,--
H 15	T.Giordani	Caro mio ben		5,--
H 16	G.Donizetti	Romanze des Nemorino („Der Liebestrank“)		7,--
H 17	C.Saint-Saens	Der Schwan		6,--
H 18	Volkslied	Es wird scho glei dumper		6,--
H 18a	Volkslied	Es wird scho glei dumper (tief)		6,--

H 19	J.Drechsler	Brüderlein fein („Der Bauer als Millionär“)	5,--
H 20	C.Saint-Saens	Ave Maria	6,--
H 21	M.Reger	Romanze, Ges-Dur	5,--
H 23	P.Mascagni	Intermezzo („Cavalleria rusticana“)	6,--
H 24	V.Gauby	Judenburger Gläut	5,--
H 25	F.Mück	Bauernwalzer	6,--
H 26	K.Stiegler	Weihnachtsglocken	6,--
H 27	N.Schapfl	Botschaft	5,--
H 28	G.F.Händel	Er weidet seine Herde („Der Messias“)	7,--
H 29	F.Schubert	Deutsche Messe	12,--
H 30	J.E.Galliard	Sonate, F-Dur	13,--
H 31	D.Angerer	Ballade, op.23	6,--
H 32	W.A.Mozart	Romanze, As-Dur, KV.447	7,--
H 33	H.Wottawa	Melodie	7,--
H 35	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare	4,--
H 36	F.X.Gruber	Stille Nacht	5,--
H 37	A.Stradella	Air d'église	10,--
H 39	G.Schubert	Serenata para trompa y arpa	6,--
H 40	C.Deussy	Romance pour cor, D-Dur	6,--
H 41	J.Strauß	Im Krapfenwaldl, op.336	8,--
H 42	Jos.Strauß	Minerva, op.67	5,--
H 43	R.Sharp	Song for Morag	6,--
H 44	J.Haydn	Serenade, B-Dur	7,--
H 45	R.Schumann	Stille Liebe	5,--
H 46	Jos.Strauß	Sympathie, op.73	12,--
H 47	D.Angerer	Elegia, op.59	5,--
H 48	F.Schubert	Ständchen, op.120 Nr.4 („Die Winterreise“)	6,--
H 49	F.Mendelssohn-B.	Es ist bestimmt in Gottes Rat	4,--
H 50	F.Mendelssohn-B.	Auf Flügeln des Gesanges	6,--
H 51	R.Schumann	Die Lotosblume	5,--
H 52	K.Stiegler	Sanctus („St.Hubertus-Messe“)	5,--
H 53	J.Strauß	1.Romanze, op.243	7,--
H 54	J.Strauß	2.Romanze („Dolce pianti“)	7,--
H 55	J.Strauß	3.Romanze, op.245	7,--
H 56	F.Mendelssohn-B.	Wer hat dich, du schöner Wald	5,--
H 57	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	5,--
H 58	R.Wagner	Venushymne („Tannhäuser“)	15,--
H 59	R.Wagner	Der Sängerkrieg auf Wartburg („Tannhäuser“)	24,--
H 60	H.Kratochwil	Hänsel & Gretel	11,--
H 61	W.A.Mozart	Andante grazioso, KV.331	6,--
H 62	A.Roetschi	Mond und Wolken, Schlaf und Träume	16,--
H 63	R.Horvath	Schloß Aistersheim Fanfare	5,--
H 64	J.Schantl	Kaiserliche Jagd	6,--
H 65	W.Pelinka	Jennifer Fanfare, op.23	5,--
H 66	J.Schantl	Ernst Graf Hoyos-Sprintzenstein Fanfare	5,--
H 67	J.Schantl	Grafenegger Schloßfanfare	5,--
H 68	G.Puccini	Vissi d'arte („Tosca“)	7,--
H 69	E.Kronke	Jagdstück, op.59 Nr.1	6,--

H 70	R.Horvath	Thema & Variationen über „Happy Birthday“	6,--
H 71	W.Pelinka	Lobpreis, op.38	14,--
H 76	R.Schumann	Träumerei, op.15 Nr.7	5,--
H 77	A.Wunderer	Österreichisches Jägerliedchen	5,--
H 78	J.Strauß	Rosen aus dem Süden, op.388	18,--
H 79	P.Tschaikowsky	Blumen-Solo („Der Nußknacker“)	6,--
H 80	M.Haydn	Deutsche Messe	16,--
H 81	P.Tschaikowsky	Szene („Schwanensee“)	5,--
H 82	P.Tschaikowsky	Au lac des cygnes	15,--
H 84	F.Fojtik	Herbstspaziergang in Schönbrunn	17,--
H 85	S.Horvath	Father's Day	6,--
H 86	E.Fischer	Lied ohne Worte, op.3	5,--
H 87	R.Wagner	Vorspiel & Gebet („Parsifal“)	12,--
H 88	F.Schubert	Wohin, op.25 Nr.2	7,--
H 89	J.Richter	Ein Traumbild, op.52	5,--
H 90	J.E.Galliard	Sarabande & Menuett	7,--
H 91	Jos.Strauß	Nachtschatten, op.229	7,--
H 92	Jos.Strauß	Euterpe, op.82	5,--
H 93	Jos.Strauß	Sturm-Quadrille, op.3	13,--
H 94	R.Schumann	Der fröhliche Landmann, op.68 Nr.10	5,--
H 95	G.Fauré	Prière	7,--
H 96	A.Adam	Cantique de Noel	12,--
H 97	G.Zabernigg	Divertimento	7,--
H 98	J.Maschkan	Andante	6,--
H 99	U.-D.Soyka	Mediation, op.5 Nr.13	14,--
H100	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	6,--
H101	A.Dvorák	Mondlied („Rusalka“) (S,Hr,Hf)	10,--
H102	W.A.Mozart	Adagio, KV.315	11,--
H103	R.Schumann	Jägerliedchen, op.68 Nr.7	5,--
H105	W.A.Mozart	Dank an die Freunde, KV.383	9,--
H106	C.Saint-Saens	Romance pour cor, op.36	7,--
H107	H.Neumann	Sonatine, op.107	14,--
H108	V.Vecchiotti	Melodia	10,--
H109	W.A.Mozart	O Isis und Osiris („Die Zauberflöte“)	5,--
H110	W.A.Mozart	Dies Bildnis ist bezaubernd schön („Die Zauberflöte“)	6,--
H111	W.A.Mozart	Wie stark ist nicht dein Zauberton („Die Zauberflöte“)	7,--
H113	C.Debussy	Romance pour cor, E-Dur	6,--
H114	F.P.Tosti	Tormento	6,--
H116	A.Dvorák	Mond-Trio („Rusalka“) (Kl,Hr,Hf)	11,--
H117	V.Bellini	Romanze („Bianca e Fernando“)	9,--
H118	J.Massenet	Arie des Werther („Werther“)	7,--
H119	J.Richter	Elisen-Gavotte	7,--
H121	Sammelband	„Horn & Harfe 1“, Partituren	40,--
H121	Sammelband	„Horn & Harfe 1“, Hornstimmen	10,--
H122	Sammelband	„Horn & Harfe 2“, Partituren	40,--
H122	Sammelband	„Horn & Harfe 2“, Hornstimmen	10,--
H123	Sammelband	„Horn & Harfe 3“, Partituren	40,--
H123	Sammelband	„Horn & Harfe 3“, Hornstimmen	10,--

H124	Sammelband	„Horn & Harfe 4“, Partituren	40,--
H124	Sammelband	„Horn & Harfe 4“, Hornstimmen	10,--
H125	Sammelband	„Horn & Harfe 5“, Partituren	40,--
H125	Sammelband	„Horn & Harfe 5“, Hornstimmen	10,--
H126	Sammelband	„Horn & Harfe 6“, Partituren	40,--
H126	Sammelband	„Horn & Harfe 6“, Hornstimmen	10,--
H129	M.Haydn	Deinem Heiland	3,--
H130	M.Augustin	Der liebe Augustin	3,--
H131	M.Augustin	Der liebe Augustin*)	3,--
H132	R.Horvath	Hoch soll er leben	6,--
H133	G.Caccini	Ave Maria	6,--
H134	J.S.Bach	Wohl mir, daß ich Jesum habe	6,--
H135	J.Haydn	St.Antoni Choral	6,--
H136	A.Preud'homme	Susa Nina	5,--
H137	J.S.Bach	Bist du bei mir	7,--
H138	F.Fojtik	Kaiserdämmerung	6,--
H139	M.Rüdenauer	Im Winterwald	7,--
H140	G.Rossini	Katzenduett (S,Hr,Hf)	7,--

KAMMERMUSIK-Serie (blau)

K 1	M.Mayrhofer	Frühlingsende	2Tr,2Hr,kl.Tr.	16,--
K 2a	J.Chr.Schultze	Suite, F-Dur	Tr,Hr,Pos	36,--
K 2b	J.Chr.Schultze	Suite, F-Dur	Vl,Hr,Vc	36,--
K 2c	J.Chr.Schultze	Suite, F-Dur	Kl,Hr,Fg	36,--
K 3	J.E.Galliard	Sonate, F-Dur	Vl,Hr,Vc	18,--
K 4a	M.Reger	Romanze, Ges-Dur	Vl,Hr,Vc	8,--
K 4b	M.Reger	Romanze, Ges-Dur	2Vl,Hr,Vc	9,--
K 4c	M.Reger	Romanze, Ges-Dur	Hr,Vl,Va,Vc	9,--
K 5	J.Offenbach	Barcarole („Hoffmanns Erz.“)	Vc,Hr,Klav	11,--
K 5a	J.Offenbach	Barcarole („Hoffmanns Erz.“)	Va,Hr,Klav	11,--
K 6	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)	Hr,2Vl,Va,Vc	11,--
K 7	G.Ph.Telemann	Trio, F-Dur	Vl,Hr,Vc	20,--
K 8	W.A.Mozart	Konzertrondo, KV.371	Hr,2Vl,Va,Vc	23,--
K 9	W.A.Mozart	1.Hornkonzert, KV.412	Hr,2Vl,Va,Vc	30,--
K 10	W.A.Mozart	2.Hornkonzert, KV.417	Hr,2Vl,Va,Vc	40,--
K 11	W.A.Mozart	3.Hornkonzert, KV.447	Hr,2Vl,Va,Vc	40,--
K 12	W.A.Mozart	4.Hornkonzert, KV.495	Hr,2Vl,Va,Vc	42,--
K 13	<u>City-Quintett-Mappe</u> , Stimmen		2Tr,2Hr,Pos	88,--
K 13a	<u>City-Quintett-Mappe</u> , Partituren		2Tr,2Hr,Pos	49,--
K 14	G.Bizet	Trio, Es-Dur	Vl,Hr,Klav	14,--
K 14a	G.Bizet	Trio, Es-Dur	Va,Hr,Klav	14,--
K 15	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)	Vl,Hr,Klav	10,--
K 17	L.Sinigaglia	Romanze, op.3	Hr,2Vl,Va,Vc	26,--
K 18	F.Schubert	Trio, op.119	Vl,Hr,Klav	25,--
K 18a	F.Schubert	Trio, op.119	Fl,Hr,Klav	25,--
K 18b	F.Schubert	Trio, op.119	Tp,Hr,Klav	25,--

K 18c	F.Schubert	Trio, op.119	Kl,Hr,Klav	25,--
K 18d	F.Schubert	Trio, op.119	Ob,Hr,Klav	25,--
K 18e	F.Schubert	Trio, op.119	Kb,Hr,Klav	25,--
K 18f	F.Schubert	Trio, op.119	Vc,Hr,Klav	25,--
K 18g	F.Schubert	Trio, op.119	Va,Hr,Klav	25,--
K 18h	F.Schubert	Trio, op.119	Pos,Hr,Klav	25,--
K 19	H.Frühauf	Aus 2 mach 3	Vl,Hr,Vc	14,--
K 20	G.Bizet	Blumen-Trio („Carmen“)	Vc,Hr,Klav	10,--
K 20a	G.Bizet	Blumen-Trio („Carmen“)	Va,Hr,Klav	10,--
K 21	G.Verdi	Kamelien-Trio („La Traviata“)	Vl,Hr,Klav	20,--
K 22	G.Verdi	Mantua-Trio („Rigoletto“)	Vl,Hr,Klav	17,--
K 23	A.Turek	Divertimento	Vl,Hr,Klav	21,--
K 24	R.Huber	Philharmoniker-Fanfare	4Tr,2Hr,3Pos,Tb,Pk	18,--
K 25	R.Huber	Festliches Präludium	4Tr,4Hr,3 Pos,Tb	34,--
K 26	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“)	4Tr,4Hr,3Pos,Tb	58,--
K 26s	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“)	2Tr,5Hr	41,--
K 27	P.Widholz	Hofrat-Fanfare	3Tr,2Hr,Pos,Pk	11,--
K 27a	P.Widholz	Hofrat-Fanfare	Tr,Hr,Pos	8,--
K 28	L.Hengsberger	Introduktion & Fuge	2Tr,2Hr,2Pos	25,--
K 30	W.A.Mozart	Österreichische Bundeshymne	3Tr,4Hr,3Pos,Tb	20,--
K 31	H.Pattenhausen	Goethe-Trio	Vl,Hr,Klav	16,--
K 32	K.Goldzier	Fanfare per i due dottori	2Tr,2Hr	14,--
K 33	L.Hengsberger	Intrada & Choral	3Tr,2Hr,Pos	20,--
K 34	F.X.Gruber	Stille Nacht	Vl,Hr,Klav	6,--
K 34a	F.X.Gruber	Stille Nacht	2Vl,Hr,Klav	7,--
K 35	G.Verdi	Windsor-Trio („Falstaff“)	Vc,Hr,Klav	12,--
K 35a	G.Verdi	Windsor-Trio („Falstaff“)	Va,Hr,Klav	12,--
K 36	R.Schumann	Adagio & Allegro, op.70, Stimmen	Hr,2Vl,Va,Vc	20,--
K 36a	R.Schumann	Adagio & Allegro, op.70, Partitur		35,--
K 37	G.Verdi	Maskenball-Trio („Ein Maskenball“)	Vl,Hr,Klav	22,--
K 38	<u>Die Mette zu St.Stephan</u>		2Tr,Hr,Pos	14,--
K 39	G.Verdi	Mitternachts-Trio („Maskenball“)	Vl,Hr,Klav	20,-
K 40	G.Verdi	Galgen-Trio („Ein Maskenball“)	Vl,Hr,Klav	26,--
K 41	H.Frühauf	Bläserquintett	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	68,--
K 42	G.Verdi	Gebets-Trio („Ein Maskenball“)	Vl,Hr,Klav	15,--
K 43	G.Verdi	Amelien-Trio („Ein Maskenball“)	Vl,Hr,Klav	14,--
K 44	J.Massenet	Werther-Trio („Werther“)	Vl,Hr,Klav	12,--
K 45	G.Puccini	Peking-Trio („Turandot“)	Vc,Hr,Klav	13,--
K 45a	G.Puccini	Peking-Trio („Turandot“)	Va,Hr,Klav	13,--
K 46	G.Verdi	Kloster-Trio („Don Carlos“)	Vc,Hr,Klav	19,--
K 49	J.Massenet	Tränen-Trio („Werther“)	Vl,Hr,Klav	7,--
K 49a	J.Massenet	Tränen-Trio („Werther“)	Va,Hr,Klav	7,--
K 50	G.Verdi	Abschieds-Trio („Ein Maskenball“)	Vl,Hr,Klav	16,--
K 51	Jos.Strauß	Ohne Sorgen, op.271	2Tr,Hr,Pos,Tb	11,--
K 52	J.Strauß	Wein, Wein & Gesang, op.333	2Tr,Hr,Pos,Tb	29,--
K 55	J.Strauß	Annen-Polka, op.117	2Tr,Hr,Pos,Tb	13,--
K 56	J.Strauß	Einzugsmarsch („Zigeunerbaron“)	2Tr,Hr,Pos,Tb	13,--
K 57	J./Jos.Strauß	Vaterländischer Marsch	2Tr,Hr,Pos,Tb	17,--

K 58	F.Schubert	1.Militärmarsch	2Tr,Hr,Pos,Tb	16,--
K 59	J.Strauß	Habsburg hoch!, op.408	2Tr,Hr,Pos,Tb	14,--
K 60	J.Strauß	Auf der Jagd, op.373	2Tr,Hr,Pos,Tb	15,--
K 61	W.A.Mozart	Sonatine, C-Dur	2Kl,Hr	10,--
K 62	D.Angerer	Rondino	2Kl,Hr	7,--
K 63	G.Verdi	Calatrava-Trio („Macht d.Schicks.“)	Kl,Hr,Klav	20,--
K 64	A.Öhlberger	Trelleborg-Fanfare	2Tr,Hr,Pos,Tb	9,--
K 65	A.Öhlberger	Festfanfare	2Tr,2Hr,3Pos	12,--
K 66	C.Reinecke	Märchen, op.274	Kl,Hr,Klav	11,--
K 67a	J.Drechsler	Brüderlein fein	Vl,Hr,Vc	7,--
K 67b	J.Drechsler	Brüderlein fein	Kl,Hr,Fg,	7,--
K 68	L.v.Beethoven	Freuden-Trio („Fidelio“)	Vl,Hr,Klav	12,--
K 69	C.Saint-Saens	Romance pour cor, op.36	Hr,2Vl,Va,Vc	10,--
K 70	T.Haslinger	Sonatine, C-Dur	2Kl,Hr	14,--
K 71	B.Crusell	Concert Trio	Kl,Hr,Fg	31,--
K 72	C.Saint-Saens	Morceau de concert, op.95	Hr,2Vl,Va,Vc	29,--
K 73	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Vl,Hr,Klav	8,--
K 73a	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Fl,Hr,Klav	8,--
K 73b	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Tr,Hr,Klav	8,--
K 73c	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Kl,Hr,Klav	8,--
K 73d	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Ob,Hr,Klav	8,--
K 73e	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Pos,Hr,Klav	8,--
K 73f	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Vc,Hr,Klav	8,--
K 73g	A.Wunderer	Trio, Es-Dur	Va,Hr,Klav	8,--
K 74	H.Frühauf	Drei Geburtstagswünsche	2Hr,2Vl,Va,Vc,Kb	14,--
K 75	C.M.v.Weber	Ouverture zu „Der Freischütz“	Vl,Hr,Klav	25,--
K 76	F.Hofmann	Quintett, Stimmen	Hr,2Vl,Va,Vc	42,--
K 76a	F.Hofmann	Quintett, Partitur	Hr,2Vl,Va,Vc	29,--
K 77	J.Wagner	Favorita-Fanfare	3Tr,2Hr,2Pos,Pk	12,--
K 77a	J.Wagner	Favorita-Fanfare	2Tr,Hr,Pos,Tb	9,--
K 77b	J.Wagner	Favorita-Fanfare	Tr,Hr,Pos,Tb	8,--
K 78	A.Reicha	Grand Trio en mi bémol	2Hr,Vc	51,--
K 79	D.Morgan	Homenaje al Danzon	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	14,--
K 80	D.Morgan	Son a Gladys Nidia	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	14,--
K 81	D.Morgan	Invitación al Bolero	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	12,--
K 82	D.Morgan	Cha-cha-chá	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	14,--
K 83	A.Prinz	Capriccio, Stimmen	2Kl,Hr,Fg	19,--
K 83a	A.Prinz	Capriccio, Partitur	2Kl,Hr,Fg	17,--
K 84a	A.Prinz	Morgensterniana, Partitur	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	22,--
K 85	F.Löbl	Quintett, Stimmen	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	33,--
K 85a	F.Löbl	Quintett, Partitur	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	27,--
K 86	J.Schantl	Grafenegger Schloßfanfare	Fl,Vl,Hr,Klav	8,--
K 86a	J.Schantl	Grafenegger Schloßfanfare	Fl,Va,Hr,Klav	8,--
K 87	J.B.Vanhal	2 Sonatinen, op.41	2Kl,Hr	12,--
K 88	W.Nußgruber	Abendmusik, Stimmen	2Hr,Ob,EH,Str	32,--
K 88a	W.Nußgruber	Abendmusik, Partitur	2Hr,Ob,EH,Str	25,--
K 89b	L.Weiss	Trio, op.45	Tr,Hr,Klav	8,--
K 90	W.Pelinka	Ouverture zur „Erbseprinzessin“	Fl,Fg,Hr,Str&Co	15,--

K 90a	W.Pelinka	Ouverture, Partitur	Fl,Fg,Hr,Str&Co	6,--
K 91	Jos.Strauß	Ohne Sorgen, op.271	3Tr,3Hr,2Pos,Tb	26,--
K 92	J.Strauß	Wein, Weib & Gesang, op.333	3Tr,3Hr,2Pos,Tb	32,--
K 93	J.Lanner	Die Mozartisten	3Tr,3Hr,2Pos,Tb	36,--
K101	J.Offenbach	Spiegel-Trio („Hoffmanns Erz.“)	Kb,Hr,Klav	11,--
K102	U.Giordano	Fedora-Trio („Fedora“)	Vl,Hr,Klav	33,--
K103	J.Radcliffe	Three Excursions, Stimmen	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	40,--
K103a	J.Radcliffe	Three Excursions, Partitur	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	29,--
K104	J.Radcliffe	Trio, Stimmen	Fl,Hr,Vc	14,--
K104a	J.Radcliffe	Trio, Partitur	Fl,Hr,Vc	18,--
K105	D.Angerer	Heiße Luft, op.36	Hr,Vl,Va,Vc	9,--
K106	C.Franck	Trio, A-Dur	Vl,Hr,Klav	8,--
K106a	C.Franck	Trio, A-Dur	Fl,Hr,Klav	8,--
K106b	C.Franck	Trio, A-Dur	Tr,Hr,Klav	8,--
K106c	C.Franck	Trio, A-Dur	Kl,Hr,Klav	8,--
K106d	C.Franck	Trio, A-Dur	Ob,Hr,Klav	8,--
K107	D.Angerer	Fanfare, op.4	3Hr,Tb,Rt	8,--
K108	H.Purcell	Trumpet Voluntary	2Tr,Hr,Pos,Tb	10,--
K109	J.J.Fux	Magnificat	3Tr,2Hr,Pos	10,--
K110	A.Blechinger	3 Hits für Kids, op.104	Fl,Hr,Klav	23,--
K111	R.Wagner	Siegmond-Trio („Die Walküre“)	Kb,Hr,Klav	25,--
K111a	R.Wagner	Siegmond-Trio („Die Walküre“)	Vc,Hr,Klav	25,--
K112	T.Giordani	Trio, F-Dur	Vl,Hr,Klav	7,--
K112a	T.Giordani	Trio, F-Dur	Fl,Hr,Klav	7,--
K112b	T.Giordani	Trio, F-Dur	Tr,Hr,Klav	7,--
K112c	T.Giordani	Trio, F-Dur	Kl,Hr,Klav	7,--
K112d	T.Giordani	Trio, F-Dur	Ob,Hr,Klav	7,--
K112e	T.Giordani	Trio, F-Dur	Kb,Hr,Klav	7,--
K112f	T.Giordani	Trio, F-Dur	Vc,Hr,Klav	7,--
K112g	T.Giordani	Trio, F-Dur	Va,Hr,Klav	7,--
K113	G.Verdi	La scena del frate („Don Carlos“)	Kb,Hr,Klav	12,--
K113a	G.Verdi	La scena del frate („Don Carlos“)	Vc,Hr,Klav	12,--
K114	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)	Kb,Hr,Klav	6,--
K114a	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)	Vc,Hr,Klav	6,--
K115	P.I.Tschaikowsky	Gremin-Trio („Eugen Onegin“)	Kb,Hr,Klav	22,--
K115a	P.I.Tschaikowsky	Gremin-Trio („Eugen Onegin“)	Vc,Hr,Klav	22,--
K115b	P.I.Tschaikowsky	Gremin-Trio („Eugen Onegin“)	Pos,Hr,Klav	22,--
K116	G.Verdi	Philipp-Trio („Don Carlos“)	Kb,Hr,Klav	17,--
K116a	G.Verdi	Philipp-Trio („Don Carlos“)	Vc,Hr,Klav	17,--
K117	G.Puccini	Mantel-Trio („La Bohème“)	Kb,Hr,Klav	8,--
K117a	G.Puccini	Mantel-Trio („La Bohème“)	Vc,Hr,Klav	8,--
K117b	G.Puccini	Mantel-Trio („La Bohème“)	Pos,Hr,Klav	8,--
K118	G.Verdi	Zacharias-Trio („Nabucco“)	Kb,Hr,Klav	10,--
K119	W.A.Mozart	Isis-Trio („Die Zauberflöte“)	Kb,Hr,Klav	6,--
K119a	W.A.Mozart	Isis-Trio („Die Zauberflöte“)	Vc,Hr,Klav	6,--
K119b	W.A.Mozart	Isis-Trio („Die Zauberflöte“)	Tp,Hr,Klav	6,--
K119c	W.A.Mozart	Isis-Trio („Die Zauberflöte“)	Pos,Hr,Klav	6,--
K120	J.Strauß	Fledermaus-Trio	Vl,Hr,Klav	32,--

K121a	G.Schedlberger	Quintett, Partitur	Hr,2Vl,Va,Vc	14,--
K122a	M.F.P.Huber	Partie für sechs, Partitur	2Hr,2Vl,Va,Vc	66,--
K123a	Ch.Gounod	Faust-Walzer („Margarethe“)	Tr,Hr,Pos	8,--
K123b	Ch.Gounod	Faust-Walzer („Margarethe“)	Vl,Hr,Vc	8,--
K123c	Ch.Gounod	Faust-Walzer („Margarethe“)	Kl,Hr,Fg	8,--
K124a	F.Smetana	Nun aufgepaßt! („Die verk. Braut“)	Tr,Hr,Pos	8,--
K124b	F.Smetana	Nun aufgepaßt! („Die verk. Braut“)	Vl,Hr,Vc	8,--
K124c	F.Smetana	Nun aufgepaßt! („Die verk. Braut“)	Kl,Hr,Fg	8,--
K125	C.Ph.E.Bach	Marsch & Fanfare	2Tr,Hr,Pos	9,--
K126	H.Frühauf	Variationen über ein Thema v.Had.	Hr,2Vl,Va,Vc,Kb,Klav	25,--
K126a	H.Frühauf	Variationen, Partitur	Hr,2Vl,Va,Vc,Kb,Klav	24,--
K127	H.Frühauf	Happy Birthday	Hr,Str5,Klav	13,--
K128	<u>Fronleichnam zu St.Karl</u>		2Tr,Hr,Pos	26,--
K129	J.S.Bach	Der Himmel lacht, d.Erde jubiliert	2Tr,Hr,Pos	8,--
K130b	F.Schubert	Das Wandern	Vl,Hr,Vc	7,--
K130c	F.Schubert	Das Wandern	Kl,Hr,Fg	7,--
K131	J.S.Bach	Präludium	2Tr,Hr,Pos	8,--
K131a	J.S.Bach	Präludium	Fl,Kl,Hr,Fg	8,--
K131b	J.S.Bach	Präludium	Ob,Kl,Hr,Fg	8,--
K132	W.Pelinka	Seliges Trio, op.30a	Vc,Hr,Klav	16,--
K133	<u>Advent im Austro-American Institute of Education</u>		2Tr,Hr,Pos	13,--
K134	J.Strauß	Ouverture zu „Die Fledermaus“	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	43,--
K135	H.Molbe	Frühlingsregen, op.78	Kl,Hr,Klav	14,--
K136	H.Frühauf	Trio über Themen aus „D.Giovanni“	Vl,Hr,Vc	9,--
K138	G.Bizet	Intermezzo („Carmen“)	Vl,Hr,Klav	6,--
K139	R.Wagner	Verwandlungsmusik („Lohengrin“)	12Tr,4Hr	34,--
K140	J.Schrammel	Hans Richter Marsch	2Tr,Hr,Pos,Tb	8,--
K141	J.N.Hummel	Intermezzo	2Kl,Hr	7,--
K142	J.Strauß	Egyptischer Marsch, op.335	Harmoniemusik	36,--
K143	H.Molbe	Air arabe, op.77	Ob,Hr,Klav	9,--
K144	R.Wagner	Trauermusik („Götterdämmerung“)	10Hr,Tb,Pk	34,--
K145	W.A.Mozart	Marsch der Priester („Zauberflöte“)	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	10,--
K146	L.Sinigaglia	Lied, op.18 Nr.1	Hr,Str4	11,--
K147	L.Sinigaglia	Humoreske, op.18 Nr.2	Hr,Str4	21,--
K149	P.Escher	Burla, op.63	Fl,Hr,Klav	35,--
K150	Jos.Strauß	Laxenburg Polka, op.60	2Tr,Hr,Pos,Tb	13,--
K151	J.Strauß	Warschauer Polka	2Tr,Hr,Pos,Tb	12,--
K163	J.Wagner	Fest der Nationen	Tr,Hr,Pos	25,--
K164	W.Pelinka	Elegie, op.37a	Tr,Hr,Klav	11,--
K165	H.P.Nowak	GAS-Fanfare, op.83	2Tr,Hr,Pos	9,--
K166	H.P.Nowak	Brunnen-Fanfare, op.105	3Tr,2Hr,Pos	11,--
K167	R.Horvath	Freund Fritz-Fanfare	Tr,Hr,Pos	4,--
K168	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6	2Vl,Vc,4Hr	13,--
K169	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6	2Vl,Hr,Vc	9,--
K169a	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6	Hr,Vl,Va,Vc	9,--
K174	J.Wagner	Christmas Jazz	2Tr,Hr,Pos	29,--
K175a	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Tr,Hr,Pos	7,--
K175b	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Vl,Hr,Vc	7,--

K175c	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	Kl,Hr,Fg	7,--
K176	A.Dvorák	Mond-Trio („Rusalka“)	Kl,Hr,Klav	11,--
K176a	A.Dvorák	Mond-Trio („Rusalka“)	Vc,Hr,Klav	11,--
K176b	A.Dvorák	Mond-Trio („Rusalka“)	Pos,Hr,Klav	11,--
K177	G.Verdi	Sparafucile-Trio („Rigoletto“)	Kb,Hr,Klav.	10,--
K178	F.Janezic	Bonifatius-Fanfare	Tr,Hr,Pos	7,--
K178a	F.Janezic	Bonifatius-Fanfare	Tr,2Hr	7,--
K179	F.Schubert	Deutsche Messe	Tr,2Hr	19,--
K181	F.Janezic	Choral	Tr,2Hr	8,--
K182	F.Janezic	Die steirische Jagd	Tr,2Hr	9,--
K183	A.Hasse	Der Heiland ist erstanden	Tr,Hr,Pos	6,--
K183a	A.Hasse	Der Heiland ist erstanden	Tr,2Hr	6,--
K184	G.Zabernigg	Pneuma	2Tr,Hr,Pos,Tb	28,--
K185	G.Zabernigg	Fishing in a Bathtub	Fl,Ob,2Kl,2Hr,2Fg	32,--
K186	J.Brahms	Wiegenlied	2Tr,Hr	7,--
K186a	J.Brahms	Wiegenlied	Tr,2Hr	7,--
K186b	J.Brahms	Wiegenlied	Tr,Hr,Pos	7,--
K188	A.Blechinger	Die wilde Jagd, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	24,--
K188a	A.Blechinger	Die wilde Jagd, Partitur	2Tr,Hr,Pos,Tb	20,--
K189	A.Blechinger	Heimatrecht ist Menschenrecht-F.	2Tr,Hr,Pos,Tb	24,--
K201	G.Lagrange	Festliche Intrade	2Tr,Hr,Pos,Tb	8,--
K202	G.Tkalec	Blechbläserquintett	2Tr,Hr,Pos,Tb	17,--
K203	N.Herzog	Intrada	2Tr,Hr,Pos,Tb	12,--
K204	A.Pertout	Fanfare de mémoire, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	12,--
K204a	A.Pertout	Fanfare de mémoire, Partitur		13,--
K205	P.Blatný	Ein trauriges Scherzo, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	12,--
K205a	P.Blatný	Ein trauriges Scherzo, Partitur		13,--
K206	G.Schwertberger	Frage und Antwort, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	17,--
K206a	G.Schwertberger	Frage und Antwort, Partitur		19,--
K207	G.Track	Festivity	2Tr,Hr,Pos,Tb	17,--
K208	B.Paumgartner	Kaiser Karl Fanfare	6Tr,6Hr,3Pos,Eu,Bt,Pk	31,--
K208s	B.Paumgartner	Kaiser Karl Fanfare	2Tr,Hr,Pos,Bt,Pk	11,--
K208z	B.Paumgartner	Kaiser Karl Fanfare	3Tr,3Hr,2Pos,Bt,Pk	20,--
K209	J.Gruchmann	oratio tranquilla	Hr,Vc,Klav	12,--
K210	R.Horvath	St.Jakobus-Festfanfare	Tr,Hr,Pos	6,--
K210a	R.Horvath	St.Jakobus-Festfanfare	Tr,2Hr	6,--
K210b	R.Horvath	St.Jakobus-Festfanfare	2Tr,Hr	6,--
K211	W.Pelinka	St.Anna-Festmusik, op.46	Tr,Hr,Orgel	17,--
K212	M.Rüdenauer	Missa	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	12,--
K212a	M.Rüdenauer	Missa, Partitur	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	21,--
K213	L.Hengsberger	O du mein Heiland hoch und hehr	2Tr,2Hr,2Pos	11,--
K214	L.Hengsberger	O du mein Heiland hoch und hehr	2Tr,Hr,Pos,Tb	9,--
K215	J.J.Fux	Balletto primo	2Tr,Hr,Pos	8,--
K216	J.S.Bach	Air	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	10,--
K217	D.Angerer	Gassenhauer, op.25	2Kl,Hr	6,--
K218	Maiandacht in St.Erhard		Tr,2Hr	9,--
K219	Maiandacht in St.Erhard		Tr,Hr,Pos	9,--
K223	Jos.Strauß	Nachtschatten, op.229	Tr,2Hr	12,--

K224	Jos.Strauß	Minerva, op.67	Tr,2Hr	9,--
K225	Jos.Strauß	Sympathie, op.73	Tr,2Hr	16,--
K226	<u>Adventmappe für Trompete, Horn & Posaune</u>		Tr,Hr,Pos	52,--
K227	F.Janezic	Old Glasgow	Tr,2Hr	7,--
K228	G.Lagrange	Festfanfare	4Tr,4Hr,3Pos,Bt,Pk	18,--
K229	F.Schubert	Deutsche Messe	Tr,Hr,Pos	19,--
K230	F.Janezic	Choral	2Hr,Tr	8,--
K231	F.Janezic	Choral	Tr,Hr,Pos	7,--
K232	F.Janezic	Die steirische Jagd	Tr,Hr,Pos	8,--
K233	F.Janezic	Die steirische Jagd	2Tr,Hr	9,--
K234	H.Katschtaler	Kärntner Messe	2Tr,Hr	18,--
K235	W.Gabriel	4 Miniaturen, Stimmen	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	20,--
K235a	W.Gabriel	4 Miniaturen, Partitur		16,--
K236	S.Kan-no	Rosarote Identification Music	2Tr,Hr,Pos,Tb	9,--
K237	O.Sarek	Remembering the bad times, Sti.	2Tr,Hr,Pos,Tb	11,--
K237a	O.Sarek	Remembering the bad times, Partitur		10,--
K238	G.Hafner	Música brava, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	12,--
K238a	G.Hafner	Música brava, Partitur		9,--
K239	G.Hafner	Suite der Pleitegeier	2Tr,Hr,Pos,Tb	15,--
K240	G.Hafner	Pongau-Fanfare	2Tr,Hr,Pos,Tb	9,--
K241	G.Hafner	Mysterious Night	2Tr,Hr,Pos,Tb	9,--
K242	G.Hafner	Streik der Studenten	2Tr,Hr,Pos,Tb	10,--
K243	G.Stalze	Rondo für Blechbläserquintett, Sti.	2Tr,Hr,Pos,Tb	12,--
K243a	G.Stalze	Rondo für Blechbläserquintett, Partitur		9,--
K244	G.Hafner	Lebenszyklus eines langen Rohres	2Hr, Harm	13,--
K245	W.A.Mozart	Rondo, KV.382	Tr,Hr,Klav	14,--
K245a	W.A.Mozart	Rondo, KV.382	Kl,Hr,Klav	14,--
K245b	W.A.Mozart	Rondo, KV.382	Vl,Hr,Klav	14,--
K245c	W.A.Mozart	Rondo, KV.382	2Hr,Klav	22,--
K245d	W.A.Mozart	Rondo, KV.382	Va,Hr,Klav	22,--
K246	T.Thurnher	Musik für Blechbläserquintett, Sti.	2Tr,Hr,Pos,Tb	12,--
K246a	T.Thurnher	Musik für Blechbläserquintett, Partitur		10,--
K247	T.Thurnher	Ringa-Reiha, Stimmen	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	18,--
K247a	T.Thurnher	Ringa-Reiha, Partitur		14,--
K249	G.Arányi-Aschner	Ein langsamer Walzer	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	23,--
K261	J.Wagner	Europa-Eröffnungsfanfare	3Tr,2Hr	8,--
K262	J.Wagner	Europa-Eröffnungsfanfare	2Tr,2Hr,Pos	8,--
K263	U.-D.Soyka	2.Bläserquintett, op.2 Nr.20, Stimmen	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	12,--
K263a	U.-D.Soyka	2.Bläserquintett, op.2 Nr.20, Partitur	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	14,--
K264	R.Horvath	Favorita Marsch	2Tr,2Hr	9,--
K265	R.Horvath	Favorita Marsch	2Tr,Hr,Pos	9,--
K266	<u>Adventmappe für Trompete & 2 Hörner</u>		Tr,2Hr	52,--
K267	Sammelband	„Operntrios“, Stimmen		40,--
K267a	Sammelband	„Operntrios“, Partituren		20,--
K268	<u>Adventmappe für 2 Trompeten & Horn</u>		2Tr,Hr	52,--
K270	Sammelband	„Hornkuriositäten“, Stimmen		40,--
K270a	Sammelband	„Hornkuriositäten“, Partituren		20,--
K271	Sammelband	„Passio silvae“, Stimmen		40,--

K271a	Sammelband	„Passio silvae“, Partituren		20,--
K273	J.Wagner	Sag zum Abschied leise „Servus“	Tr,Hr,Vc,Klav	10,--
K274	A.Blechinger	Herbstliches Trio, op.222	Vc,Hr,Klav	17,--
K275	R.Horvath	Favorita Marsch	Tr,Hr,Klav	7,--
K277	J.Wagner	Variationen über Big Ben	3Tr,3Hr,Pos	12,--
K278	M.Totzauer	Menuett de Wolferl	2Tr,Hr,Pos,Tb	11,--
K279	R.Lisle	Schulglocken-Polka	2Tr,Hr,Pos,Tb	10,--
K280	J.Wagner	Favorita-Fanfare	Tr,Hr,Klav	6,--
K281	U.-D.Soyka	Micro-Fuge, op.2/61, Stimmen	2Ob,Hr,Hf	19,--
K281a	U.-D.Soyka	Micro-Fuge, op.2/61, Partitur	2Ob,Hr,Hf	18,--
K282	U.-D.Soyka	Binnenweisen I, op.9 Nr.5, Stimmen	Va,16Bläser,Schl	53,--
K282a	U.-D.Soyka	Binnenweisen I, op.9 Nr.5, Partitur	Va,16Bläser,Schl	46,--
K282b	U.-D.Soyka	Binnenweisen I, Klavierauszug	Va,16Bläser,Schl	14,--
K283	U.-D.Soyka	Binnenweisen II, op.9 Nr.5, Stimmen	Va,15Bläser	21,--
K283a	U.-D.Soyka	Binnenweisen II, op.9 Nr.5, Partitur	Va,15Bläser	18,--
K283b	U.-D.Soyka	Binnenweisen II, Klavierauszug	Va,15Bläser	6,--
K284	U.-D.Soyka	Binnenweisen III, op.9 Nr.5, Stimmen	Va,16Bläser,Schl	80,--
K284a	U.-D.Soyka	Binnenweisen III, op.9 Nr.5, Partitur	Va,16Bläser,Schl	70,--
K284b	U.-D.Soyka	Binnenweisen III, Klavierauszug	Va,16Bläser,Schl	21,--
K285	R.Horvath	Favorita Marsch, Stimmen	Tr,Hr,2Vc,Klav	12,--
K285a	R.Horvath	Favorita Marsch, Partitur	Tr,Hr,2Vc,Klav	12,--
K286	J.Wagner	Fanfare für das 3. Jahrtausend	3Tr,2Hr,3Pos,Schl	16,--
K287	J.Wagner	Akademische Festfanfare	4Tr,2Hr	11,--
K288	J.Wagner	Eröffnungsfanfare	4Tr,2Hr	11,--
K289	N.Rimsky-Korssakow	Notturmo	Hr,Vl,Va,Vc	9,--
K301	H.Carey	God save the Queen	Tr,Hr,Klav	6,--
K302	R.Horvath	Die Orthodontale	2Tr,Hr	8,--
K307	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“)	Tr,Hr,Klav	18,--
K307a	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“) -tief	Tr,Hr,Klav	18,--
K307b	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“) -tief	Tr,Hr,Klav	18,--
K307c	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“) - tief	Tr,Hr,Klav	18,--
K307d	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“) - tief	Vl,Hr,Klav	19,--
K310	A.Wunderer	Zabehlicka Polka	2Tr,Hr	7,--
K310a	A.Wunderer	Zabehlicka Polka	Vl,Hr,Vc	7,--
K310b	A.Wunderer	Zabehlicka Polka	Tr,Hr,Pos	7,--
K310c	A.Wunderer	Zabehlicka Polka	Kl,Hr,Fg	7,--
K310d	A.Wunderer	Zabehlicka Polka	Tr,2Hr	7,--
K311	GLagrange	„Hubertus“Jagd-Fanfare	6Hr,Pk	12,--
K312	R.Wagner	Brautlied („Lohengrin“)	4Hr,Hf	9,--
K313	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618	4Hr,Hf	10,--
K314	J.Strauß	An der schönen blauen Donau,op.314	Vl,Hr,Klav	23,--
K315	R.Horvath	Mozartiana	Vl,Hr,Klav	12,--
K316	J.Strauß	Ouverture zu „Nacht in Venedig“	Vl,Hr,Klav	24,--
K318	J.Strauß	Wiener Blut, op.354	Vl,Hr,Klav	20,--
K319	R.Horvath	Favorita Marsch	Vl,Hr,Klav	12,--
K321	J.Strauß	Künstlerleben, op.316	Vl,Hr,Klav	22,--
K322	J.Strauß	Fledermaus-Quadrille, op.363	Vl,Hr,Klav	16,--
K323	P.Widholz	Hofratfanfare	Tr,Hr,Klav	6,--
K325	J.Wagner	8 Jazz-Quartette, Stimmen	2Tr,Hr,Pos	18,--
K325a	J.Wagner	8 Jazz-Quartette, Partituren		18,--
K326	J.Wagner	8 Jazz-Quartette, Stimmen	2Tr,2Hr	18,--
K326a	J.Wagner	8 Jazz-Quartette, Partituren		18,--

K327	G.Stalze	Septett, op.35, Die 6 Solostimmen	Fl,Ob,Hr,Va,Vc,Kb	58,--
K327	G.Stalze	Septett, op.35, Klavierstimme		46,--
K328	A.Blechinger	Frühlings-Hymnen-Fanfare, op.231, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	28,--
K328a	A.Blechinger	Frühlings-Hymnen-Fanfare, op.231, Partitur		21,--
K328	A.Blechinger	Frühlings-Hymne, op.231/1, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	28,--
K328a	A.Blechinger	Frühlings-Hymne, op.231/1, Partitur		21,--
K328	A.Blechinger	Frühlings-Fanfare, op.231/2, Stimmen	2Tr,Hr,Pos,Tb	28,--
K328a	A.Blechinger	Frühlings-Fanfare, op.231/2, Partitur		21,--
K329	H.Frühauf	Nonett mit Baß, op.95, Stimmen	B,Fl,Ob,Kl,Fg,Hr,Vl,Va,Vc,Kb	38,--
K329a	H.Frühauf	Nonett mit Baß, op.95, Partitur		29,--
K329b	H.Frühauf	Nonett mit Baß, op.95, Klavierauszug		25,--
K329c	H.Frühauf	Nonett mit Baß, op.95, Particell		34,--

LITERATUR-Serie (grau)

L 1	I.Schütz	Jagdhorn-Wienerhorn-Doppelhorn in d. Gesch. d. WWV		92,--
L 4	R.Horvath	Die Entwicklung des Hornes als Soloinstrument und der Niederschlag auf die Hornsololiteratur		19,--
L 5	R.Horvath	Mozart und das Horn		13,--
L 7		75 alpenländische Horntrios, Texte		22,--
L 8	B.Rosenkilde	Das Wiener Horn und der WWV in der Wiener Musik		52,--
L 9	S.Schwarzl	Entwicklung der Hornensemblesmusik		29,--
L 9e	S.Schwarzl	Development of Horn Ensemble Music		22,--
L 10	J.Wadauer	Wunderhorn - wunder Körper?		37,--
L 11	G.Widholm	Wiener Orchesterklang		48,--
L 12	R.Horvath	Geschichte & Entwicklung der Wiener Blechbläuserschule		22,--
L 13	R.Horvath	Neuschöpfungen für das Wiener Horn		14,--
L 14	K.Schwertsik	Macht der Wiener Ton die Wiener Musik?		13,--
L 15	E.Seyfried	Das Jagdhorn in der Praxis		22,--
L 16	R.Freund	Der Weg zum Hornisten		12,--
L 17	R.v.Freiberg	12 Hornimpressionen		17,--
L 18	R.Horvath	Probleme & Problematik des Arrangements		18,--
L 19	H.Ebner	Die Hornisten bei Haydn am Hofe Esterházy		24,--
L 22	R.v.Freiberg	2.österreichischer Hornstag		22,--
L 23e	J.Lowe	The Physics of Music (+CD)		13,--
L 25	S.Schwarzl	145 Jahre Bühnenorchester der Wiener Staatsoper		26,--
L 30	Mantler/Horvath	Bilder einer Ausstellung		17,--
L 32	R.Horvath	Richard Wagner für Horn und Klavier		16,--
L 34	R.Horvath	Die Deutsche Messe von Franz Schubert		18,--
L100	R.Horvath	Gottfried v.Freiberg in Zeitzeugnissen		56,--
L102	W.Pelinka	Werner Pelinka in Zeitzeugnissen		20,--

HORN und ORCHESTER (orange)

O 1	A.Wunderer	<u>Morgentraum im Walde</u>	komplett	80,--
			Harmonie	40,--
			Streicher einzeln	3,--
O 1a	A.Wunderer	Morgentraum im Walde, Partitur		10,--

P 6	A.Wunderer	Morgentraum im Walde, Klavierauszug		7,--
U 1	A.Wunderer	Morgentraum im Walde, Taschenpartitur		5,--
O 2	W.Pelinka	<u>Sinfonietta con corale</u>	komplett	150,--
			Harmonie	75,--
			Streicher einzeln	5,--
O 2a	W.Pelinka	Sinfonietta con corale, Partitur		36,--
P 7	W.Pelinka	Sinfonietta con corale, Klavierauszug		14,--
U 2	W.Pelinka	Sinfonietta con corale, Taschenpartitur		14,--
O 3	G.F.Händel	<u>Largo („Xerxes“)</u>	komplett	60,--
			Harmonie	30,--
			Streicher einzeln	3,--
O 3a	G.F.Händel	Largo („Xerxes“), Partitur		10,--
O 3b	G.F.Händel	Largo („Xerxes“), Klavierauszug		5,--
U 3	G.F.Händel	Largo („Xerxes“), Taschenpartitur		5,--
O 4	L.Köppelhofer	<u>Romanze, B-Dur, op.42</u>	komplett	70,--
			Harmonie	36,--
			Streicher einzeln	3,--
O 4a	L.Köppelhofer	Romanze, B-Dur, op.42, Partitur		13,--
P 11	L.Köppelhofer	Romanze, B-Dur, op.42, Klavierauszug		7,--
U 4	L.Köppelhofer	Romanze, B-Dur, op.42, Taschenpartitur		5,--
O 5	C.Oestreich	<u>Thema con variazion</u>	komplett	300,--
			Harmonie	160,--
			Streicher einzeln	6,--
O 5a	C.Oestreich	Thema con variazion, Partitur		51,--
P 99	C.Oestreich	Thema von variazion, Klavierauszug		19,--
U 5	C.Oestreich	Thema von variazion, Taschenpartitur		19,--
O 6	A.Blechinger	<u>1.Hornkonzert, op.61</u>	komplett	400,--
			Harmonie	200,--
			Streicher einzeln	11,--
O 6a	A.Blechinger	1.Hornkonzert, op.61, Partitur		73,--
P102	A.Blechinger	1.Hornkonzert, op.61, Klavierauszug		41,--
U 6	A.Blechinger	1.Hornkonzert, op.61, Taschenpartitur		26,--
O 7	W.Pelinka	<u>Concerto for Jon, op.24</u>	komplett	720,--
			Harmonie	450,--
			Streicher einzeln	13,--
O 7a	W.Pelinka	Concerto for Jon, op.24, Partitur		30,--
P103	W.Pelinka	Concerto for Jon, op.24, Klavierauszug		41,--
U 7	W.Pelinka	Concerto for Jon, op.24, Taschenpartitur		12,--
O 8	A.Blechinger	<u>2.Hornkonzert, op.67</u>	komplett	720,--
			Harmonie	360,--
			Streicher einzeln	12,--

O 8a	A.Blechinger	2.Hornkonzert, op.67, Partitur	124,--
P117	A.Blechinger	2.Hornkonzert, op.67, Klavierauszug	46,--
U 18	A.Blechinger	2.Hornkonzert, op.67, Taschenpartitur	43,--
O 10	W.Pelinka	<u>Le Beatitudini</u> , op.15 (Bar,Hr,Orch), komplett	200,--
		Harmonie	100,--
		Streicher einzeln	5,--
O 10a	W.Pelinka	Le Beatitudini, op.15a, Partitur	21,--
G 33	W.Pelinka	Le Beatitudini, op.15a, Klavierauszug	15,--
U104	W.Pelinka	Le Beatitudini, op.15a, Taschenpartitur	9,--
O 11	A.Blechinger	<u>Abendbilder</u> , op.121	komplett
		Harmonie	200,--
		Streicher einzeln	100,--
O 11a	A.Blechinger	Abendbilder, op.121, Partitur	8,--
O 11b	A.Blechinger	Abendbilder, op.121, Klavierauszug	22,--
U113	A.Blechinger	Abendbilder, op.121, Taschenpartitur	22,--
			9,--
O 12	W.Pelinka	<u>Konzertstück</u> , op.30, (Pos,Hr,Orch), komplett	200,--
		Harmonie	100,--
		Streicher einzeln	5,--
O 12a	W.Pelinka	Konzertstück, op.30, Partitur	21,--
O 12b	W.Pelinka	Konzertstück, op.30, Klavierauszug	16,--
O 13	U.-D.Soyka	<u>Mediation</u> , op.5 Nr.13/2	komplett
		Harmonie	240,--
		Streicher einzeln	120,--
O 13a	U.-D.Soyka	Mediation, op.5 Nr.13/2, Partitur	4,--
O 13b	U.-D.Soyka	Mediation, op.5 Nr.13/2, Klavierauszug	13,--
U 33	U.-D.Soyka	Mediation, op.5 Nr.13/2, Taschenpartitur	12,--
			6,--
O 14	L.Sinigaglia	<u>Lied</u> , op.18 Nr.1	komplett
		Harmonie	50,--
		Streicher einzeln	30,--
O 14a	L.Sinigaglia	Lied, op.18 Nr.1, Partitur	3,--
P146	L.Sinigaglia	Lied, op.18 Nr.1, Klavierauszug	6,--
			7,--
O 15	L.Sinigaglia	<u>Humoreske</u> , op.18 Nr.2	komplett
		Harmonie	60,--
		Streicher einzeln	30,--
O 15a	L.Sinigaglia	Humoreske, op.18 Nr.2, Partitur	4,--
P147	L.Sinigaglia	Humoreske, op.18 Nr.2, Klavierauszug	13,--
			13,--
O 16	U.-D.Soyka	<u>Tanz</u> , op.5 Nr.13/3	komplett
		Harmonie	240,--
		Streicher einzeln	120,--
O 16a	U.-D.Soyka	Tanz, op.5 Nr.13/3, Partitur	7,--
O 16b	U.-D.Soyka	Tanz, op.5 Nr.13/3, Klavierauszug	22,--
			18,--

U 16	U.-D.Soyka	Tanz, op.5 Nr.13/3, Taschenpartitur	9,--
O 17	U.-D.Soyka	<u>Tanz ohne Schritte</u> , op.5 Nr.13/1, komplett	240,--
		Harmonie	120,--
		Streicher einzeln	7,--
O 17a	U.-D.Soyka	Tanz ohne Schritte, op.5 Nr.13/1, Partitur	17,--
O 17b	U.-D.Soyka	Tanz ohne Schritte, op.5 Nr.13/1, Klavierauszug	14,--
U 27	U.-D.Soyka	Tanz ohne Schritte, op.5 Nr.13/1, Taschenpartitur	7,--
O 18	U.-D.Soyka	<u>Hornkonzert</u> , op.5 Nr.13	komplett 720,--
		Harmonie	360,--
		Streicher einzeln	15,--
O 18a	U.-D.Soyka	Hornkonzert, op.5 Nr.13, Partitur	48,--
O 18b	U.-D.Soyka	Hornkonzert, op.5 Nr.13, Klavierauszug	48,--
U 37	U.-D.Soyka	Hornkonzert, op.5 Nr.13, Taschenpartitur	18,--
O 19	Richter	<u>Konzertstück für 4 Hörner</u>	300,--
		Harmonie	150,--
		Streicher einzeln	7,--
O 19a	Richter	Konzertstück für 4 Hörner, Partitur	33,--
O 19b	Richter	Konzertstück für 4 Hörner, Klavierauszug	22,--
U 19	Richter	Konzertstück für 4 Hörner	12,--
O 21	R.Huber	<u>Idylle und Jägerlust im Wienerwald</u> , komplett	240,--
		Harmonie	120,--
		Streicher einzeln	4,--
O 21a	R.Huber	Idylle und Jägerlust im Wienerwald, Partitur	18,--
O 21b	R.Huber	Idylle und Jägerlust im Wienerwald, Klavierauszug	10,--
U 21	R.Huber	Idylle und Jägerlust im Wienerwald, Partitur	8,--
O 22	D.Angerer	<u>Kleine Romanze</u> , op.71a	komplett 50,--
		Harmonie	30,--
		Streicher einzeln	3,--
O 22a	D.Angerer	Kleine Romanze, op.71a, Partitur	5,--
O 23	M.Haydn	<u>Romanze</u> , KV.447	komplett 60,--
		Harmonie	30,--
		Streicher einzeln	4,--
O 23a	M.Haydn	Romanze, KV.447, Partitur	14,--
P 22	M.Haydn	Romanze, KV.447, Klavierauszug	10,--
O 25	R.Horvath	<u>Favorita Marsch</u> (Klav,Hr,Streichorch), komplett	100,--
		Harmonie	50,--
		Streicher einzeln	7,--
O 25a	R.Horvath	Favorita Marsch, Partitur	14,--
O 25b	R.Horvath	Favorita Marsch, Klavierauszug	8,--
U 25	R.Horvath	Favorita Marsch, Taschenpartitur	6,--

O 26	F.Schubert	<u>Ave Maria</u> (Hr,Klav,Streichorch)	90,--
		Harmonie	50,--
		Streicher einzeln	4,--
O 26a	F.Schubert	Ave Maria, Partitur	17,--
U 26	F.Schubert	Ave Maria, Taschenpartitur	7,--
O 27	F.Schubert	<u>Ave Maria</u> (S,Hr,Klav,Streichorch)	100,--
		Harmonie	50,--
		Streicher einzeln	4,--
O 27a	F.Schubert	Ave Maria, Partitur	29,--
U 30	F.Schubert	Ave Maria, Taschenpartitur	11,--
O 30	F.Schubert	<u>Ave Maria</u> (S, Hr, Klav, Orch), komplett	300,--
		Harmonie	150,--
		Streicher einzeln	5,--
O 30a	F.Schubert	Ave Maria (S, Hr, Klav, Orch), Partitur	53,--
O 30b	F.Schubert	Ave Maria (S, Hr, Klav, Orch), Klavierauszug	13,--
U 45	F.Schubert	Ave Maria (S, Hr, Klav, Orch), Taschenpartitur	19,--
O 31	A.Wunderer	<u>Morgentraum im Walde</u> (Hr,Klav,Orch), komplett	120,--
		Harmonie	60,--
		Streicher einzeln	3,--
O 31a	A.Wunderer	Morgentraum im Walde, Partitur	12,--
U 47	A.Wunderer	Morgentraum im Walde, Taschenpartitur	6,--
O 32	A.Wunderer	<u>Morgentraum im Walde</u> (Hr,Klav,Streichorch), komplett	120,--
		Harmonie	60,--
		Streicher einzeln	3,--
O 32a	A.Wunderer	Morgentraum im Walde, Partitur	6,--
O 33	J.Strauß	<u>Ouverture zu „Eine Nacht in Venedig“</u> (Hr,Klav,Str.O.)	120,--
		Harmonie	60,--
		Streicher einzeln	5,--
O 33a	J.Strauß	Ouverture zu „Eine Nacht in Venedig“, Partitur	25,--
O 33b	J.Strauß	Ouverture zu „Eine Nacht in Venedig“, Klavierauszug	11,--
O 35	R.Horvath	<u>Favorita Marsch</u> (Solo-Hr,Solo-Klav, Orch), komplett	140,--
		Harmonie	70,--
		Streicher einzeln	7,--
O 35a	R.Horvath	Favorita Marsch (Hr,Klav,Orch), Partitur	26,--
O 35b	R.Horvath	Favorita Marsch (Hr,Klav,Orch), Klavierauszug	10,--
U 35	R.Horvath	Favorita Marsch (Hr,Klav,Orch), Taschenpartitur	10,--
O 37	F.Mück	<u>Bauern Walzer</u> , komplett	140,--
		Harmonie	80,--
		Streicher einzeln	4,--
O 37a	F.Mück	Bauern Walzer, Partitur	21,--
O 37b	F.Mück	Bauern Walzer, Klavierauszug	6,--

U 48	F.Mück	Bauern Walzer, Taschenpartitur	7,--
O38	O.Schneider	Konzert für Horn und Streichorchester, komplett	120,--
		Harmonie	60,--
		Streicher einzeln	6,--
O38a	O.Schneider	Konzert für Horn und Streichorchester, Partitur	14,--
O38b	O.Schneider	Konzert für Horn und Streichorchester, Klavierauszug	14,--

HORN und KLAVIER (rosa)

P 1	J.Strauß	Ouverture & Gondellied („Eine Nacht in Venedig“)	21,--
P 2	J.Strauß	Kaiserwalzer, op.437	18,--
P 3	J.Strauß	Wein, Weib & Gesang, op.333	17,--
P 4	R.Heuberger	Im chambre séparée („Der Opernball“)	7,--
P 5	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6	6,--
P 6	A.Wunderer	Morgentraum im Walde	7,--
P 7	W.Pelinka	Sinfonietta con corale, op.5, Klavierauszug	14,--
P 8	J.Haydn	St.Antoni Choral	6,--
P 9	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618	6,--
P 10	W.A.Mozart	Feuer & Wasser („Die Zauberflöte“)	17,--
P 11	L.Köppelhofer	Romanze, B-Dur, op.42	7,--
P 12	P.Tschaikowsky	Andante, op.64	22,--
P 13	G.Puccini	Wie eiskalt ist dies Händchen („La Bohème“)	9,--
P 14	F.Mendelssohn-B.	Notturmo, op.61 („Ein Sommernachtstraum“)	10,--
P 15	W.Pelinka	Mystische Variationen, op.2	16,--
P 16	R.Leoncavallo	Intermezzo („Der Bajazzo“)	7,--
P 17	K.Musalek	Sonatine, op.14	15,--
P 18	W.Pelinka	Nostalgien, op.8	18,--
P 19	K.Musalek	Sonate, op.35	17,--
P 20	C.Saint-Saens	Ave Maria	6,--
P 21	W.Pelinka	Ave Maria 2000, op.3	7,--
P 22	M.Haydn	Romanze, As-Dur, KV.447	10,--
P 23	P.Mascagni	Vorspiel & Siciliana/Intermezzo („Cavalleria rusticana“)	17,--
P 24	W.Pelinka	Canzona, op.11	7,--
P 25	O.Schneider	Drei Bagatellen	19,--
P 26	W.Pelinka	Epitaph für Franz Schmidt, op.10	11,--
P 27	L.Sinigaglia	Romanze, op.3	12,--
P 28	A.Turek	Intermezzo	11,--
P 29	A.Turek	Capriccio	10,--
P 30	J.E.Galliard	Sonate, F-Dur	13,--
P 31	J.Strauß	Rosen aus dem Süden, op.388	18,--
P 32	J.Strauß	Frühlingsstimmen, op.410	16,--
P 33	J.Strauß	Künstlerleben, op.316	16,--
P 35	J.Strauß	Wiener Blut, op.354	17,--
P 36	J.Strauß	An der schönen blauen Donau, op.314	17,--
P 36k	J.Strauß	An der schönen blauen Donau (Kurzfassung)	7,--
P 37	A.Blechinger	Die klare Nacht nach dem Sturm, op.44	14,--
P 38	R.Wagner	Tannhäusers Pilgerfahrt („Tannhäuser“)	10,--

P 39	G.Schubert	Serenata	6,--
P 40	C.Debussy	Romance pour cor, D-Dur	6,--
P 41	J.Strauß	Im Krapfenwaldl, op.336	8,--
P 42	J.Strauß	Banditengalopp, op.378	8,--
P 43	J.Strauß	Seid umschlungen, Millionen, op.443	19,--
P 44	J.Strauß	Einzugsmarsch („Der Zigeunerbaron“)	13,--
P 45	P.Widholz	Sehnsucht nach einem Menschen, op.13	29,--
P 46	A.Blechinger	Im Walde, op.49	20,--
P 47	H.Frühauf	Sonata rhapsodica, op.72	28,--
P 48	W.Pelinka	Metanoeite, op.13	13,--
P 49	M.Reger	Romanze, Ges-Dur	6,--
P 50	A.Bruckner	Ekloge auf Richard Wagner	16,--
P 51	J.Strauß	Wo die Zitronen blühen, op.364	17,--
P 52	J.Strauß	Freut euch des Lebens, op.340	17,--
P 53	J.Strauß	1.Romanze, op.243	7,--
P 54	J.Strauß	2.Romanze („Dolce pianti“)	7,--
P 55	J.Strauß	3.Romanze, op.245	7,--
P 57	E.Waldteufel	Schlittschuhläufer, op.183	16,--
P 58	F.X.Gruber	Stille Nacht	5,--
P 59	A.Püringer	Hornsonate	29,--
P 60	Jos.Strauß	Sympathie, op.73	12,--
P 61	J.Strauß	Bei uns z'Haus, op.361	17,--
P 62	J.Strauß	Donauweibchen, op.427	16,--
P 63	C.M.v.Weber	Ouverture zu „Der Freischütz“	17,--
P 64	C.M.v.Weber	Entreacte/Jägerchor („Der Freischütz“)	12,--
P 65	G.Donizetti	Romanze des Nemorino („Der Liebestrank“)	7,--
P 66	K.de Pastel	Trilogie	28,--
P 67	G.Pikesch	Splittergebilde	13,--
P 68	D.J.Laubacher	Im Eichenhain (On a Sunday Afternoon at Oak Grove Park)	14,--
P 69	A.Blechinger	Mit Dir, op.55	11,--
P 70	L.v.Beethoven	Die Ehre Gottes	5,--
P 71	P.Tschaikowsky	Vorspiel zu „Eugen Onegin“	7,--
P 72	G.Verdi	Im Garten der Königin („Don Carlos“)	7,--
P 73	G.Verdi	Introduktion („Ein Maskenball“)	18,--
P 74	G.Verdi	Romanze des Richard („Ein Maskenball“)	11,--
P 75	G.Verdi	La scena del frate („Don Carlos“)	11,--
P 76	W.Pelinka	Alpine Legende, op.16	10,--
P 77	A.Stradella	Air d'église	11,--
P 78	M.Mussorgsky	Der Ochsenkarren („Bilder einer Ausstellung“)	7,--
P 79	J.Drechsler	Brüderlein fein („Der Bauer als Millionär“)	5,--
P 80	W.A.Mozart	Dies Bildnis ist bezaubernd schön („Die Zauberflöte“)	6,--
P 81	R.Wagner	Ouverture zu „Der fliegende Holländer“	22,--
P 82	P.Tschaikowsky	Canzona, op.36	15,--
P 83	W.Pelinka	Miserere nobis, op.20 Nr.1	11,--
P 84	W.Pelinka	Pax vobiscum, op.20 Nr.2	7,--
P 85	C.Oestreich	Andante, As-Dur	15,--
P 86	A.Blechinger	Der Engel und das Horn, op.57	34,--
P 87	R.Wagner	Der Siegfried-Ruf von A bis Z („D.Ring des Nibelungen“)	20,--

P 88	J.Strauß	Tausend und eine Nacht, op.346	15,--
P 89	Jos.Strauß	Minerva, op.67	5,--
P 90	Jos.Strauß	Feuerfest, op.269	6,--
P 91	Jos.Strauß	Prinz Eugen Marsch, op.186	6,--
P 92	Jos.Strauß	Sturm-Quadrille, op.3	13,--
P 93	Jos.Strauß	Frauenherz, op.166	6,--
P 94	Jos.Strauß	Schützen-Marsch, op.250	5,--
P 95	H.Wottawa	Melodie	7,--
P 96	Jos.Strauß	Auf Ferienreisen, op.133	6,--
P 97	Jos.Strauß	Nachtschatten, op.229	6,--
P 98	P.Totzauer	Erinnerungen	18,--
P 99	C.Oestreich	Thema con variazion	19,--
P100	G.Concone	Andante, C-Dur	7,--
P101	J.Gaher	Nocturne en cinq mouvements	28,--
P102	A.Blechinger	1.Hornkonzert, op.61, Klavierauszug	41,--
P103	W.Pelinka	Concerto for Jon, op.24, Klavierauszug	41,--
P104	A.Blechinger	Drei Miniaturen, op.70	19,--
P105	T.Giordani	Caro mio ben	5,--
P106	Jos.Strauß	Dynamiden, op.173	15,--
P107	Jos.Strauß	Euterpe, op.82	6,--
P108	Jos.Strauß	Die Amazone, op.49	6,--
P109	K.Sato	Sato-Variationen	20,--
P110	G.Mahler	Urlicht	8,--
P111	L.Savart/H.Wottawa	40 Studien	30,--
P113	G.Verdi	Tarantella („Die Macht des Schicksals“)	10,--
P114	J.Offenbach	Entr'acte („Hoffmanns Erzählungen“)	5,--
P115	A.Blechinger	Bagatellen, op.75	16,--
P116	D.Morgan	Perlen aus Cuba	20,--
P117	A.Blechinger	2.Hornkonzert, op.67, Klavierauszug	46,--
P118	K.Stiegler	Sanctus („St.Hubertus-Messe“)	5,--
P119	R.Horvath	Mozartiana	8,--
P120	F.Chopin	Etude, E-Dur, op.10 Nr.3	10,--
P121	U.Giordano	Arie des Loris („Fedora“)	10,--
P122	A.Blechinger	Der eigene Weg, op.98	7,--
P123	H.Kratochwil	Hänsel und Gretel	11,--
P124	H.Pattenhausen	Sonnett	9,--
P125	W.Pelinka	Diagonal, op.26	11,--
P126	W.Pelinka	Jennifer-Fanfare, op.23	6,--
P127	A.Blechinger	Ristere, op.97	7,--
P128	R.Horvath	Tirolergarten-Marsch	6,--
P129	F.Schubert	Deutsche Messe	12,--
P130	A.Kaufmann	Musik für Horn und Streicher, Klavierauszug	32,--
P131	D.Angerer	Ballade, op.23	6,--
P132	D.Angerer	Elegia, op.59	5,--
P133	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“)	17,--
P133a	G.Verdi	Vor den Toren Thebens („Aida“) - tief	17,--
P134	D.Angerer	Kleine Romanze, op.71a	5,--
P135	U.-D.Soyka	Psichose, op.2/43	19,--

P136	Ch.Gounod	Canto serioso	6,--
P137	R.Wagner	Am stillen Herd („Die Meistersinger von Nürnberg“)	5,--
P138	L.Hengsberger	Hornkonzert, Klavierauszug	41,--
P139	G.Schubert	Fantasia miniatura	11,--
P140	R.Wagner	Walthers Preislied („Die Meistersinger von Nürnberg“)	5,--
P141	H.Gattermeyer	Balletto	6,--
P143	R.Sharp	Song for Morag	6,--
P144	B.E.Müller	Andante religioso, op.74	7,--
P145	P.Mascagni	Siciliana („Cavalleria rusticana“)	6,--
P146	L.Sinigaglia	Lied, op.18 Nr.1	7,--
P147	L.Sinigaglia	Humoreske, op.18 Nr.2	13,--
P148	F.Janezic	Through the Highlands	12,--
P149	J.Schantl	Kaiserliche Jagd	6,--
P150	A.Krug	Romanze, op.105	11,--
P151	I.R.Lewy	Cantabile, op.11	12,--
P152	R.Wagner	Vor der Neidhöhle („Siegfried“)	7,--
P153	J.Massenet	Andante religioso („Hérodiade“)	4,--
P154	R.Wagner	Mime in der Klemme („Siegfried“)	16,--
P155	J.Labor	Thema & Variationen, op.10	16,--
P156	J.Richter	Nocturne, op.32	11,--
P158	G.Verdi	Zigeunerchor („Der Troubadour“)	10,--
P159	G.Verdi	In Lunas Lager („Der Troubadour“)	12,--
P160	G.Rossario	Fantasie über Motive von Bellini	20,--
P161	E.Gabler	Hornkonzert, Klavierauszug	31,--
P162	A.Downes	Hornsonate, op.68	47,--
P165	A.Blechinger	Traum in Es, op.143	7,--
P166	J.Massenet	Vorspiel zu „Hérodiade“	10,--
P167		5 Volkslieder	10,--
P168	C.M.v.Weber	Wald-Chor („Preziosa“)	4,--
P169	C.M.v.Weber	Kantilene & Gebet („Der Freischütz“)	5,--
P170	F.Hummel	Hornsonate, op.117	43,--
P172	K.Matys	2.Konzertstück	20,--
P173	K.Matys	3.Konzertstück, op.39, Klavierauszug	17,--
P174	K.Matys	4.Konzertstück, op.44, Klavierauszug	15,--
P177	R.Schumann	Die Lotosblume	5,--
P178	F.Mendelssohn-B.	Wer hat dich, du schöner Wald	5,--
P179	F.Mendelssohn-B.	Auf Flügeln des Gesanges	6,--
P180	F.Mendelssohn-B.	Es ist bestimmt in Gottes Rat	4,--
P181	F.Schubert	Ständchen, op.120 Nr.4 („Die Winterreise“)	6,--
P182	R.Schumann	Stille Liebe	5,--
P183	A.Lortzing	Lied des Zaren („Zar und Zimmermann“)	5,--
P184	F.Chopin	Nocturne, B-Dur, op.9 Nr.2	6,--
P185	J.Haydn	Serenade, B-Dur	7,--
P186	F.Schubert	Am Meer	4,--
P187	R.Wagner	Vorspiel & Gebet („Parsifal“)	12,--
P188	H.Neumann	Fanfare, op.88 Nr.1	6,--
P189	H.Neumann	Bizarres Scherzo, op.88 Nr.2	7,--
P190	F.Schubert	Die Post	5,--

P191	H.Neumann	Trauermusik um Rosemarie Singh, op.88 Nr.3	6,--
P192	H.Neumann	Capriccio, op.88 Nr.4	6,--
P193	J.Holik	Scherzo	16,--
P194	U.-D-Soyka	Fantasy	36,--
P195	W.Pelinka	Gebet ohne Worte, op.36	7,--
P196	R.Horvath	Schloß Aistersheim Fanfare	5,--
P197	E.Fischer	Lied ohne Worte, op.3	5,--
P198	E.Kronke	Jagdstück, op.59 Nr.1	6,--
P199	M.Bordoni	9 Vokalsen	41,--
P200	M.Haydn	Deutsche Messe	16,--
P205	H.Zagler	Notturmo, op.125	10,--
P206	A.Raines	The Late U 4	6,--
P207	B.E.Müller	Wiegenlied, op.69 Nr.1	5,--
P208	B.E.Müller	Ständchen, op.67	5,--
P209	B.E.Müller	Nocturno, op.73	5,--
P210	H.P.Nowak	An der schönen neuen Donau, op.125	10,--
P211	A.Abbasi	Lyric Horn	11,--
P212	J.F.Gallay	Andante, d-moll	6,--
P213	J.F.Gallay	Mélodie, G-Dur	6,--
P214	J.F.Gallay	Allegro, c-moll	7,--
P215	J.F.Gallay	Agitato, e-moll	7,--
P216	J.F.Gallay	Polacca, Es-Dur	9,--
P218	W.Pelinka	Lobpreis, op.38	14,--
P219	J.F.Gallay	Polonaise, Es-Dur	8,--
P220	R.Schumann	Der fröhliche Landmann, op.68 Nr.10	5,--
P224	V.Runchak	Kyrie eleison	10,--
P225	J.Maschkan	Andante	6,--
P226	H.Neumann	Sonatine, op.107	14,--
P227	K.Komzák	Märchen/Volksliedchen, op.135	6,--
P229	W.A.Mozart	Adagio, KV.315	11,--
P231	R.Schumann	Jägerliedchen, op.68 Nr.7	5,--
P232	V.Vecchiatti	Tema con variazioni	21,--
P233	W.A.Mozart	Dank an die Freunde, KV.383	10,--
P234	V.Vecchiatti	Romanza	6,--
P235	V.Vecchiatti	Walzer	11,--
P236	V.Vecchiatti	Melodia	10,--
P237	W.A.Mozart	O Isis und Osiris („Die Zauberflöte“)	5,--
P238	W.A.Mozart	Wie stark ist nicht dein Zauberton („Die Zauberflöte“)	7,--
P239	J.D.Skoup	Hornkonzert, Klavierauszug	13,--
P241	C.Debussy	Romance pour cor, E-Dur	6,--
P242	F.P.Tosti	Tormento	6,--
P243	N.Schapfl	Botschaft	5,--
P244	V.Gauby	Judenburger Gläut	5,--
P245	K.Horn	Sonate, op.58	40,--
P246	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare	4,--
P248	F.Mendelssohn-B.	Frühlingslied	7,--
P249	F.Schubert	Heiden-Röslein, op.3 Nr.3	4,--
P250	F.Schubert	Wohin, op.25 Nr.2	7,--

P251	F.Schubert	Das Wandern, op.25 Nr.1	4,--
P252	C.D.Lorenz	Der Abschied, op.11	13,--
P253	J.Richter	Ein Traumbild, op.52	5,--
P254	O.Langey	Andacht, op.30	7,--
P255	A.Blechinger	Kiew-Bilder, op.205	15,--
P256	C.Haslinger	Fantasie	18,--
P257	J.Richter	Elisen-Gavotte	7,--
P259	J.Kotschy	Aus der Tiefe	26,--
P260	F.Mendelssohn-B.	Auf der Suche	6,--
P261	A.Blechinger	Advent, op.219	6,--
P262	J.Rheinberger	Sinfonia, Es-Dur	21,--
P263	J.Rheinberger	Romanze, As-Dur	10,--
P264	Sammelband	„Horn & Klavier 4“, Klavierstimmen	40,--
P264	Sammelband	„Horn & Klavier 4“, Hornstimmen	10,--
P265	Sammelband	„Horn & Klavier 5“, Klavierstimmen	40,--
P265	Sammelband	„Horn & Klavier 5“, Hornstimmen	10,--
P266	Sammelband	„Horn & Klavier 6“, Klavierstimmen	40,--
P266	Sammelband	„Horn & Klavier 6“, Hornstimmen	10,--
P267	M.Rüdenauer	Im Winterwald	7,--
P268	Sammelband	„Horn & Klavier 8“, Klavierstimmen	40,--
P268	Sammelband	„Horn & Klavier 8“, Hornstimmen	10,--
P270	J.Gruchmann	Verschlafene Haltestelle	5,--
P271	W.Pelinka	Intermezzo, op.46	5,--
P272	M.Peintinger	Wiegenlied	6,--
P273	M.Rüdenauer	Frost	6,--
P274	J.Massenet	Elegie	4,--
P275	R.Schumann	Träumerei, op.15 Nr.7	5,--
P276	F.Fojtik	Kaiserdämmerung	6,--
P277	A.Preud'homme	Susa Nina	6,--
P278	C.Franck	Pièce pour cor	6,--
P279	Sammelband	„Adventmappe für Horn und Klavier“, Klavierstimmen	40,--
P279	Sammelband	„Adventmappe für Horn und Klavier“, Hornstimmen	10,--
P281	J.S.Bach	Du bist bei mir	7,--
P282	G.Schwertberger	So ein verrücktes Huhn	11,--
P283	G.Schwertberger	Pophorn	10,--
P284	G.Schwertberger	Schön ist die Welt?	17,--
P285	R.Wagner	Arie des Adriano („Rienzi“)	6,--
P286	J.Richter	Lied ohne Worte	8,--
P287	O.Franz	Lied ohne Worte	9,--
P289	C.M.Kudelski	Concertino	16,--
P290	J.Richter	Fantasiestück (Erinnerung an Weselicko), op.56	7,--
P292	F.Strauss	Lied ohne Worte	7,--
P293	R.Wagner	Siegmunds Liebeslied („Die Walküre“)	9,--
P294	J.S.Bach	Wohl mir, daß ich Jesum habe	6,--
P295	G.Caccini	Ave Maria	6,--
P296	H.Pattenhausen	Liebeslied	6,--
P297	A.Blechinger	Salome	15,--
P298	F.Janezic	Romance	8,--

P299	Voß	Sentiments romantiques	8,--
P301	W.Gabriel	Sonatinetta, op.118	18,--
P302	P.Richter	Sonatine	16,--
P303	N.Herzog	Scherzino	7,--
P304	T.Thurnher	Traum, der alles gewesen	6,--
P305	G.Spitzner	Sinfonia	11,--
P306	P.Blatný	Musica simplicissima	13,--
P307	J.Gruchmann	Der Wicht vom Untersberg	11,--
P308	W.Bachmayer	Des Hornisten Abschied	12,--
P309	E.Witkowski	Stück	20,--
P310	D.Seynhave	Looking for Undine	12,--
P311	C.Klöckl	Harmonia eterna	14,--
P312	G.Schwertberger	Quasi ein Rondo	15,--
P313	E.Böttcher	Arioso	8,--
P314	E.Böttcher	Capriccio	9,--
P315	L.v.Beethoven	Bitten	5,--
P317	U.-D.Soyka	Einstimmige Orgelmesse, op.1 Nr.25	26,--
P318	U.-D.Soyka	Gloria, op.1 Nr.25a	6,--
P319	U.-D.Soyka	Credo („St.Leopold-Messe“), op.1 Nr.7	10,--
P320	P.I.Tschaikowsky	Träumerei	6,--
P321	L.Mason	Näher mein Gott zu dir	4,--
P322	J.Strauß	Draußen in Sievering („Fanny Elßler“)	6,--
P323	W.Pelinka	Anbetung, op.45 Nr.3	7,--
P324	E.Grieg	Notturmo, op.54 Nr.4	10,--
P325	M.Mussorgsky	Bilder einer Ausstellung	56,--
P326	R.Wagner	Lied an den Abendstern („Tannhäuser“)	5,--
P327	R.Sieczynski	Wien, du Stadt meiner Träume, op.1	6,--
P329	F.Liszt	Freudvoll und leidvoll	5,--
P330	L.Gruber	Mei Muatterl war a Weanerin, op.1000	7,--
P332	W.A.Mozart	Die Janitscharen („Die Entführung aus dem Serail“)	7,--
P333	W.A.Mozart	Arie des Belmonte („Die Entführung aus dem Serail“)	6,--
P335	G.Gershwin	Summertime („Porgy und Bess“), h-moll	5,--
P335a	G.Gershwin	Summertime („Porgy und Bess“), a-moll	5,--
P338	B.Nelson	Elegiac Folk Song, op.14	10,--
P340	W.A.Mozart	Ouverture & Arie des Belmonte („Entführung a.d.Serail“)	17,--
P341	G.Puccini	Keiner schlafe („Turandot“)	11,--
P345	Sammelband	„Horn und Orgel“, Klavierstimmen	30,--
P345	Sammelband	„Horn und Orgel“, Hornstimmen	10,--
P346	Sammelband	„Improvisationen Orgel und Horn“, Klavierstimmen	14,--
P346	Sammelband	„Improvisationen Orgel und Horn“, Hornstimmen	6,--
P347	Sammelband	„Sakrale Musik in Alt-Simmering“, Klavierstimmen	40,--
P347	Sammelband	„Sakrale Musik in Alt-Simmering“, Hornstimmen	10,--
P348	Sammelband	„Phantasie einer Regennacht“, Klavierstimmen	18,--
P348	Sammelband	„Phantasie einer Regennacht“, Hornstimmen	6,--
P349	Sammelband	„Horn und Klavier 9“, Klavierstimmen	40,--
P349	Sammelband	„Horn und Klavier 9“, Hornstimmen	10,--
P350	Sammelband	„Fantasies“, Klavierstimmen	40,--
P350	Sammelband	„Fantasies“, Hornstimmen	10,--
P351	Sammelband	„Schloss-Konzert“, Klavierstimmen	40,--
P351	Sammelband	„Schloss-Konzert“, Hornstimmen	10,--

P352	Sammelband	„25 Jahre Harmonia classica“, Klavierstimmen	40,--
P352	Sammelband	„25 Jahre Harmonia classica“, Hornstimmen	10,--
P353	Sammelband	„Lebensfreude und Harmonie“, Klavierstimmen	40,--
P353	Sammelband	„Lebensfreude und Harmonie“, Hornstimmen	10,--
P358	R.Horvath	Gruß an Luxemburg	7,--
P359	Sammelband	„Horn-Kuriositäten“, Klavierstimmen	40,--
P359	Sammelband	„Horn-Kuriositäten“, Hornstimmen	10,--
P360	Sammelband	„Seht her, ich bin's!“, Klavierstimmen	40,--
P360	Sammelband	„Seht her, ich bin's!“, Hornstimmen	10,--
P361	T.Thurnher	Drei Gedichte	9,--
P362	C.Klöckl	Elegie, op.5 Nr.3	7,--
P363	G.F.Händel	Lascia ch'io pianga („Rinaldo“)	7,--
P365	C.Saint-Saens	Romance pour cor, op.36	7,--
P366	J.Schantl	Hoyos-Fanfare	5,--
P367	P.I.Tschaikowsky	Szene („Schwanensee“)	6,--
P370	A.Dvorak	Die alte Mutter, op.55 Nr.4	6,--
P371	R.Horvath	Favorita Marsch	9,--
P372	U.-D.Soyka	Utopia, op.2 Nr.70	10,--
P373	J.Schantl	Ratibor-Fanfare	5,--
P374	J.Schantl	Metternich-Fanfare	6,--
P375	J.Schantl	Kaiser Franz Joseph-Fanfare	5,--
P376	J.Schantl	Grafenegger Schloßfanfare	5,--
P377	A.Wunderer	Österreichisches Jägerliedchen	5,--
P378	F.Schubert	Wiegenlied, op.98 Nr.2	5,--
P379	A.Blechinger	Exodus (aus der „Liturgischen Suite“), op.182 Nr.6	8,--
P380	J.Schantl	Milan I., König von Serbien-Fanfare	6,--
P381	S.Darwiche	Chant pour cor et piano	7,--
P385	R.Horvath	Burger-Festfanfare	5,--
P386	J.Massenet	Pourquoi me réveiller? („Werther“)	7,--
P387	R.Wagner	Der Sängerkrieg auf Wartburg („Tannhäuser“)	24,--
P388	A.Dvorák	Zigeneunerlied, op.55 Nr.7	7,--
P389	R.Horvath	Thema & Variationen über „Treulich geführt“	10,--
P390	W.A.Mozart	Rondo, KV.382	19,--
P391	L.v.Beethoven	Europa Hymne	4,--
P392	J.Schantl	Liechtenstein-Fanfare	5,--
P393	R.Horvath	Clemens Maria Hofbauer Fanfare	5,--
P394	A.Wunderer	Des Jägers Lebewohl*)	5,--
P395		Erzherzog Leopold Marsch	11,--
P396	J.Wagner	Favorita Fanfare	5,--
P397	J.Brahms	Rimaflut, op.103 Nr.2	5,--
P398	R.Horvath	St. Nikolaus	5,--
P399	J.Brahms	Das ungetreue Mägdelein, op.103 Nr.1	6,--
P400	A.Tscherepnin	Andante, op.64	10,--
P403	R.Horvath	Hoch soll er leben	6,--
P405	Ch.Gounod	Sérénade mélancolique	9,--
P407	Volkslied	Es wird scho glei dumper	8,--
P407a	Volkslied	Es wird scho glei dumper (tief)	8,--
P408	F.Schubert	Andante, A-Dur, op.137 Nr.1	9,--
P412	J.Strauß	Alfreds Abendteuer („Die Fledermaus“)	20,--
P414	J.Strauß	Fledermaus-Quadrille, op.363	12,--
P415	P.W.Fürst	Schoßhofer Festfanfare	5,--
P417	Sammelband	„Adventmappe für Horn und Klavier II“, Klavierstimmen	26,--

P417	Sammelband	„Adventmappe für Horn und Klavier II“ , Hornstimmen	10,--
P418	Sammelband	„Adventmappe für Horn u.Klavier für die linke Hand“, Kl.40,--	
P418	Sammelband	„Adventmappe für Horn u.Klavier für die linke Hand“, Hr.10,--	
P422	W.A.Mozart	Österreichische Bundeshymne	4,--
P423	U.-D.Soyka	Mit Jesus auf dem Weg sein, op.1/14	13,--
P424	W.A.Mozart	Der Vogelfänger bin ich ja („Die Zauberflöte“)	5,--
P425	W.A.Mozart	Ein Mädchen oder Weibchen („Die Zauberflöte“)	9,--
P426	F.Ries	Sonate, op.34, Klavierstimme	63,--
P426	F.Ries	Sonate, op.34, Hornstimme	14,--
P427	G.Bizet	Ouverture zu „Carmen“	8,--
P428	G.Bizet	Szene & Habanera (aus „Carmen“)	6,--
P428	G.Bizet	Szene & Habanera („Carmen“)	6,--
P429	P.I.Tschaikowsky	Blumenwalzer („Der Nußknacker“)	15,--
P430	P.I.Tschaikowsky	Arabischer Tanz („Der Nußknacker“)	7,--
P431	P.I.Tschaikowsky	Russischer Tanz („Der Nußknacker“)	6,--
P432	P.I.Tschaikowsky	Marsch („Der Nußknacker“)	9,--
P433	J.Strauß (Vater)	Radetzky Marsch, op.228	6,--
P434	P.I.Tschaikowsky	Ouverture („Der Nußknacker“)	12,--
P435	R.Wagner	Pilgerchor im Frühling („Tannhäuser“)	7,--
P436	R.Wagner	Pilgerchor im Herbst („Tannhäuser“)	7,--
P437	F.Fojtik	Herbstspaziergang in Schönbrunn	17,--
P438	R.Wagner	Blick ich umher in diesem edlen Kreise („Tannhäuser“)	10,--
P439	G.Puccini	Rom bei Nacht („Tosca“)	10,--
P440	M.Haydn	Deinem Heiland	3,--
P441	M.Augustin	Der liebe Augustin	3,--
P441a	M.Augustin	Der liebe Augustin	5,--
P441b	M.Augustin	Der liebe Augustin (tief)	5,--
P442	M.Augustin	Der liebe Augustin*)	3,--
P443	W.A.Mozart	Quintett, KV.407	20,--
P445	G.Stalze	Sonatine	13,--
P446	R.Horvath	Sigl-Festfanfare	5,--

HORN und ORGEL (braun)

Q 1	W.Pelinka	Gebet ohne Worte, op.36	7,--
Q 2	R.Horvath	Schloß Aistersheim Fanfare	4,--
Q 3	J.S.Bach/Ch.Gounod	Ave Maria	6,--
Q 4	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)	5,--
Q 5	J.Maschkan	Andante	6,--
Q 6	W.Pelinka	Mein Herr und mein Gott, op.12 (S,Hr,Orgel)	6,--
Q 7	L.v.Beethoven	Die Ehre Gottes	6,--
Q 8	R.Horvath	St.Lazarus-Festfanfare	4,--
Q 9	W.Pelinka	Intermezzo, op.46	6,--
Q 10	R.Schumann	Träumerei, op.15 Nr.7	5,--
Q 11	W.Pelinka	St.Anna-Festmusik, op.46 (Tr,Hr,Orgel)	21,--
Q 12	F.Schubert	Ave Maria, op.52 Nr.6	6,--
Q 13	J.Haydn	St.Antoni Choral	7,--
Q 14	M.Reger	Romanze, Ges-Dur	6,--
Q 15	G.Caccini	Ave Maria	7,--
Q 16	U.-D.Soyka	Mediation, op.5 Nr.13/2	17,--
Q 17	J.Gruchmann	oratio tranquilla (Hr,Vc,Orgel)	11,--

Q 18	R.Jungegger	Präludium ü.d.Choral „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“	7,--
Q 19	R.Jungegger	Präludium ü.d.Choral „Ein Haus voll Glorie schauet“	7,--
Q 20	W.Pelinka	Le Beatitudini (Bar,Hr,Orgel)	23,--
Q 21	W.Pelinka	Ave Maria 2000, op.3	7,--
Q 22	W.A.Mozart	Laudate Dominum (S,Hr,Orgel)	15,--
Q 24	W.Pelinka	Canzona, op.11	10,--
Q 25	W.Pelinka	Diagonal, op.26	14,--
Q 26	W.Pelinka	Epitaph für Franz Schmidt, op.10	14,--
Q 27	W.Pelinka	Jerusalem ewig, op.32 (Bar,Hr,Orgel)	26,--
Q 28	R.Jungegger	Präludium zu „Gelobt seist du, Herr Jesu Christ“	7,--
Q 29	R.Jungegger	Festpräludium zu „Macht hoch die Tür“	7,--
Q 30	O.Sarek	O salutaris hostia (M, Hr, Orgel)	7,--
Q 31	R.Leoncavallo	Intermezzo („Der Bajazzo“)	7,--
Q 32	W.Pelinka	Paulusworte, op.47 (B,Hr,Orgel)	45,--
Q 33	C.Klöckl	Harmonia eterna	17,--
Q 34	C.Klöckl	Elegie, op.5 Nr.3	10,--
Q 35	B.Nelson	Hodie aparuit (S,Hr,Orgel)	11,--
Q 36	Ch.Gounod	Canto serioso	6,--
Q 37	W.A.Mozart	Ave verum, KV.618	6,--
Q 38	T.Giordani	Caro mio ben	6,--
Q 40	G.F.Händel	Lascia ch'io pianga („Rinaldo“)	8,--
Q 43	R.Sharp	Song for Morag	7,--
Q 44	B.E.Müller	Andante religioso, op.74	9,--
Q 46	W.Pelinka	Ikone Franz Jägerstätter, op.25(S,Hr,Orgel)	23,--
Q 47	U.-D.Soyka	Contemplation, op.2 Nr.59/1	11,--
Q 48	W.Pelinka	Metanoeite, op.13	16,--
Q 53	J.Massenet	Andante religioso („Hérodiade“)	5,--
Q 54	J.Strauß	2.Romanze („Dolce pianti“)	7,--
Q 49	U.-D.Soyka	Mystic Adventure, op.2 Nr.59/2	21,--
Q 50	U.-D.Soyka	Ave verum corpus MICRO-TONAL, op.1 Nr.21	17,--
Q 66	J.Schantl	Hoyos-Fanfare	6,--
Q 85	S.Horvath	Father's Day	6,--

RYNKIEWICZ-Serie

R 1	R.Rynkiewicz	Solo Piece for Horn	4,--
R 6	R.Rynkiewicz	20 Duette	25,--

HORN solo (hellblau)

S 1	K.Stiegler	Naturhornschnle*)	42,--
S 2	G.v.Freiberg	Naturhornschnle*)	22,--
S 3	J.Schantl/Bernhoff	Hornschnle, Band IVa	22,--
S 4	J.Schantl/Bernhoff	Hornschnle, Band IVb	26,--
S 5	R.Huber	Naturhornschnle*)	14,--
S 6	J.Schantl	Hornschnle, Band IIa: 125 Etuden in allen Kreuz-Tonarten	28,--
S 7	J.Schantl	Hornschnle, Band IIb: 100 Etuden in allen Be-Tonarten	25,--
S 8	J.Schantl	Hornschnle, Band IIc: Tonleiterstudien in allen Tonarten	7,--
S 9	M.Rüdenauer	Hornrufe	5,--
S 10	G.Verdi	Kurze Aida	4,--

S 12	J.Suttner	Studie über „Der fliegende Holländer“	4,--
S 13	J.Suttner	Studie über „Tannhäuser“	4,--
S 19	J.Suttner	Studie über „Die Meistersinger von Nürnberg“	4,--
S 23	J.Suttner	Studie I über „Parsifal“	4,--
S 24	J.Suttner	Studie II über „Parsifal“	4,--
S 25	G.Wood	Szenen aus „Romeo und Julia“	11,--
S 26	P.Escher	Intrada	4,--
S 27	G.Puccini	Kurze Tosca	4,--
S 28	W.Lemberg	Elegie	3,--
S 29	V.Pylypchak	Diptich	5,--
S 30	H.Neumann	4 Stücke	6,--
S 31	N.Bizet	8 Etuden	10,--
S 32	R.Horvath	Schloß Aistersheim Fanfare*)	3,--
S 33	O.Brockway	Six-Minute Warm-up	4,--
S 34	J.Gruchmann	Ecalp fo eht Eltit	4,--
S 35	P.Richter	Rufe für Waldhorn	4,--
S 36	B.Nelson	Of spiritual joy and sorrow	10,--
S 37	M.Rüdenauer	R for ever	4,--
S 38	J.Wagner	Favorita Fanfare	3,--
S 39	R.Horvath	10 Einblaseübungen für Fortgeschrittene	10,--
S 40	R.Horvath	10 Einblaseübungen für fortgeschrittene Naturhornbläser*)	8,--
S 41	R.Horvath	Hoch soll er leben	3,--

HORNSTIMMEN in Originaltranspositionen (orange)

T 1	J.Haydn	Nicolai-Messe	1.,2.Hr	je	6,--
T 2	J.Haydn	Pauken-Messe	1.,2.Hr	je	6,--
T 3	A.Bruckner	7.Symphonie	1.,2.,3.,4.Tb	je	12,--
T 4	A.Bauernfeind	Familien-Messe	1.,2.Hr	je	12,--
T 5	W.A.Mozart	Die Entführung aus dem Serail	2.Hr		50,--
T 6	R.Wagner	Das Rheingold	1.,2.,3.,4.Tb	je	24,--
T 7	R.Wagner	Die Walküre	1.,2.,3.,4.Tb	je	28,--
T 8	R.Wagner	Siegfried	1.,2.,3.,4.Tb	je	56,--
T 9	R.Wagner	Götterdämmerung	1.,2.,3.,4.Tb	je	48,--

TASCHENPARTITUREN (ocker)

U 1	A.Wunderer	Morgentraum im Walde	Hr,Orch		5,--
U 2	W.Pelinka	Sinfonietta con corale, op.5	Hr,Orch		14,--
U 3	G.F.Händel	Largo („Xerxes“)	Hr,Orch		5,--
U 4	L.Köppelhofer	Romanze, B-Dur, op.42	Hr,Orch		5,--
U 5	C.Oestreich	Thema con variazion	Hr,Orch		19,--
U 6	A.Blechinger	1.Hornkonzert, op.61	Hr,Orch		26,--
U 7	W.Pelinka	Concerto for Jon, op.24	Hr,Orch		12,--
U 8	W.A.Mozart	Konzertrondo, KV.371	Hr,Str4		9,--
U 9	W.A.Mozart	1.Hornkonzert, KV.412	Hr,Str4		12,--
U 10	W.A.Mozart	2.Hornkonzert, KV.417	Hr,Str4		15,--
U 11	W.A.Mozart	3.Hornkonzert, KV.447	Hr,Str4		15,--

U 12	W.A.Mozart	4.Hornkonzert, KV.495	Hr,Str4	15,--
U 13	City-Quintett-Mappe		2Tr,2Hr,Pos	18,--
U 14	J.Strauß	Egyptischer Marsch, op.335	Harmonie	14,--
U 15	J.Chr.Schultze	Suite, F-Dur	3st.	6,--
U 16	U.-D.Soyka	Tanz, op.5 Nr.13/3	Hr,Orch	9,--
U 17	L.Sinigaglia	Romanze, op.3	Hr,Str4	7,--
U 18	A.Blechinger	2.Hornkonzert, op.67	Hr,Orch	43,--
U 21	R.Huber	Idylle und Jägerlust im Wienerwald	4Hr,Orch	8,--
U 24	J.Strauß	Ouv. zu „Eine Nacht in Venedig“	Hr,Klav,Streichorch	10,--
U 27	U.-D.Soyka	Tanz ohne Schritte, op.5 Nr.13/1	Hr,Orch	7,--
U 33	U.-D.Soyka	Mediation, op.5 Nr.13/2	Hr,Orch	6,--
U 34	A.Wunderer	Jagdsuite, op.67	4Hr	8,--
U 36	R.Schumann	Adagio und Allegro, op.70	Hr,2Vl,Va,Vc	13,--
U 37	U.-D.Soyka	Hornkonzert, op.5 Nr.13	Hr,Orch	18,--
U 38	J.Schantl	Die Fanfaren des Makart-Festzuges	4Hr	19,--
U 45	F.Schubert	Ave Maria	S,Hr,Klav,Orch	20,--
U 47	A.Wunderer	Morgentraum im Walde	Hr,Klav,Orch	5,--
U 49	O.Schneider	Konzert	Hr, Streichorch	6,--
U 75	A.Downes	Sonate	4Hr	11,--
U 78	A.Downes	Suite	6Hr	6,--
U104	W.Pelinka	Le Beatitudini, op.15a	Bar,Hr,Orch	9,--
U113	A.Blechinger	Abendbilder, op.121	A,Hr,Orch	9,--
U134	J.Strauß	Ouverture zu „Die Fledermaus“	Fl,Ob,Kl,Hr,Fg	5,--
U180	E.Seyfried	Missa melodrammatica (deutsch)	5Hr,Sprecher	9,--
U181	E.Seyfried	Missa melodrammatica (englisch)	5Hr,Sprecher	9,--
U182	E.Seyfried	Missa melodrammatica (französisch)	5Hr,Sprecher	9,--
U334	G.Bizet	Carmen-Suite	4Hr	9,--
U444	A.Bruckner	Scherzo der IV.Symphonie	19Hr	9,--

INHALTSVERZEICHNIS

Hornensemble (grün/gelb)	1
Alphorn-Serie (weiß)	15
Brockway-Serie	15
Chor-Serie(violett)	17

Duo-Serie (hellgrün)	18
Horn und Cembalo (malvenfarben)	20
Horn und Gitarre (hellbraun)	22
Gesangs-Serie (rot)	22
Horn und Harfe (türkis)	25
Kammermusik-Serie (blau)	28
Literatur-Serie (grau)	35
Horn und Orchester (orange)	36
Horn und Klavier (rosa)	40
Horn und Orgel (braun)	48
Rynkiewicz-Serie	49
Horn solo (hellblau)	49
Hornstimmen in Originaltranspositionen (orange).....	49
Taschenpartituren (ocker)	50
Anhang	52

*) Naturhörner

Der Wiener Waldhornverein

für den Inhalt verantwortlich:

Mag. Roland Horvath, A-2384 Breitenfurt, Zum Jagafleck 4, Tel./Fax: 02239 / 3705